

GLORIA IN EXCELSIS DEO

SATB, fluit, orgel (en samenzang)

Tekst: W. Barnard
© ISK
Arrangement: Jaap Wijnands

Sopraan 1.2.3. Eer zij

SATB

melodie in Tenor (samenzang)

1. Eer zij God in
2. Eer zij God die
3. Lam van God, Gij

fluit

voorspel

orgel man. I

ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

5 God, eer zij God, eer zij

on - ze da - gen, eer zij God in de - ze tijd. Men - sen van het
on - ze Va - der en die on - ze Ko - ning is. Eer zij God die
hebt ge - dra - gen al - le schuld tot el - ke prijs, geef in on - ze

man. II

man. I

9 God, eer zij God

wel - be - ha - gen, roept op aar - de vre - de uit.
op de aar - de naar ons toe - ge - ko - men is.
le - vens - da - gen peis en vreë, ky - ri - e - leis.

Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a

Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a

Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a

man. I

16 in ex - cel - sis De - o, Glo - - - -

Glo - ri - a glo - ri - a

in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a glo - ri - a

Glo - ri - a glo - ri - a

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 16 through 19. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are 'in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a glo - ri - a'. The piano part consists of chords and a moving bass line.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

20 ri - a in ex - cel - sis De - o.

glo - ri - a

glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

glo - ri - a

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 20 through 23. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are 'ri - a in ex - cel - sis De - o. glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. glo - ri - a'. The piano part continues with chords and a moving bass line.