

DE TEKENS VAN DE TIJD

SATB

Tekst & muziek: Erik Hofstede

solo

1. Wat is dit voor we-reld, waar

6

in wij le - ven? Al - les wordt ge - to - le reerd. Angst is

10

schap - lijk le - ven 't goe - de wordt door 't kwaad ver - teerd!

13

koor

gres-sie, ver-sla-ving aan drugs, al-co-hol of sex. Los -

18

solo

Het
ban-dig - heid, op - stan-dig - heid, wet - te - loos - heid vindt zijn weg.

22

loof ver - vaagt ge - staag, want de mees - ten den - ken het zelf wel te rooi - en. Een
oeh.

26

ie - der gaat zijn ei - gen weg enaan God of ge - bod zal hij zich niet sto - ren.
Oeh oeh oeh. ah.

33

31 $\text{\textcircled{S}}$

Dit zijn de te-kens van de tijd, het beest o-pen

8^{va}

36

baart zich we-reld-wijd. Ver-trouw op

(8^{va})

41

Je-zus zal o-ver-win-naar zijn!

46

51 *2e keer naar maat 80* 1.

2. Wat is dit voor we-reld, waar

55

in wij le-ven? Schei-din-gen zijn niet van de lucht. Zon-den wor-den niet als zon- den aan-ge-schre-ven, de maat-schap-pij wordt ge-heel ont-wricht!

62

Dit zijn de te-kens, de te-kens van de tijd.

67

Men - sen wil - len zelf God en heer - ser zijn.

71

Eén na-tie en we-reld-vre - de, één be-wust-zijn, één w

Oeh oeh

75

Men neemt het recht in eigen hand, het kwaad krijgt meeren meer de o-ver-hand.

Oeh oeh. oeh. ah.

D.S.
(naar maat 31)

80

2. *solo*

Dit zijn de te-kens van de tijd, wees op je hoede en trek één lijn,

85

want een lei - der zal ver - rij - zen, een mens die als een god wil zijn.

a's op de we - reld lo - pen ach-ter hem aan, mis-

Ah ah.

93

leid door al zijn won - de-ren ver - richt in sa - tans naam.

Ah ah.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

97

pp Dit zijn de te - kens van de tijd, de te - kens van de

p

101

tijd, maar wie Je-zus Chris-tus be-lijdt wordt van de - ze hel

p

106

De - ze prins der duis - der - nis - se re - geert met een hart van steen.

110

El - ke knie zal voor hem bui - gen de we - reld is van hem al - leen Maar de

114

an - ti-christ in vol - le glo - rie re - geert voor een kor - te tijd,

Ah ————— ah. —————

zijn troon ge - sto - ten door Gods gro - te heer - lijk - heid.

ah. —————

p Dit zijn de te - kens van de tijd, de te - kens van de tijd, maar wie

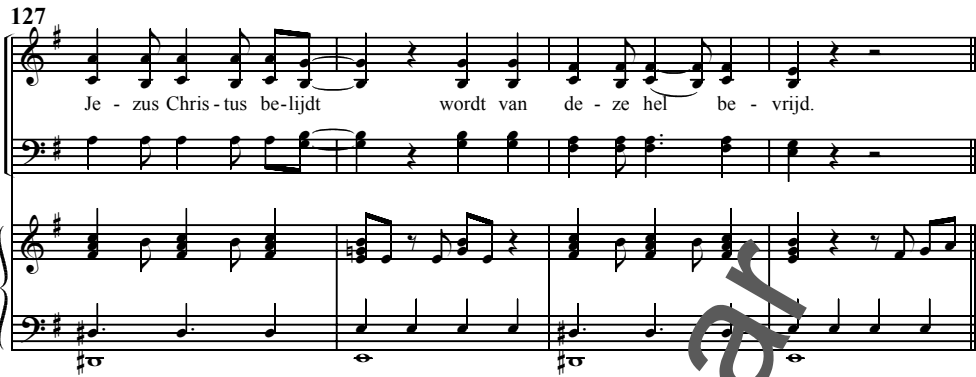
122

p Dit zijn de te - kens van de tijd, de te - kens van de tijd, maar wie


Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

127
Je - zus Chris - tus be - lijdt wordt van de - ze hel be - vrijd.



131 *instrumentaal*



136



141



147 *steeds sterker worden*
pp Dit zijn de te - kens dit zijn de te - kens van de tijd. Dit zijn de te - kens dit zijn de te - kens van de



151
tijd. Dit zijn de te - kens dit zijn de te - kens van de tijd. Dit zijn de te - kens dit zijn de te - kens van de



155 *f* *steeds sterker worden*
tijd. *pp* Dit zijn de te - kens dit zijn de te - kens van de tijd. Dit zijn de te - kens dit



zijn de te - kens van de tijd. Dit zijn de te - kens dit zijn de te - kens van de tijd. Dit zijn de te - kens dit



163
zijn de te - kens van de tijd. Dit zijn de te - kens van de tijd,



Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

167

het beest a-pen-baart zich we - reld-wijd.

(Sub)-----

This block contains the musical score for measures 167-171. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part includes a sub-octave line indicated by a dashed line and the label '(Sub)'. A large watermark 'Nichtexemplaar' is overlaid diagonally across the page.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

172

Ver - trouw op God, Hij maakt je vrij!

(Sub)-----

This block contains the musical score for measures 172-175. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part includes a sub-octave line indicated by a dashed line and the label '(Sub)'. A large watermark 'Nichtexemplaar' is overlaid diagonally across the page.

176

Je - zus zal o - ver - win - naar zijn!

sfz

This block contains the musical score for measures 176-180. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part includes a sub-octave line indicated by a dashed line and the label '(Sub)'. A dynamic marking '*sfz*' is present in the piano part. A large watermark 'Nichtexemplaar' is overlaid diagonally across the page.