

# DE TEKENS VAN DE TIJD

SATB

Tekst & muziek: Erik Hofstede

*solo*

1. Wat is dit voor we-reld, waar

6

in wij le - ven? Al - les wordt ge - to - le reerd. Angst is

10

schap - lijk le - ven 't goe - de wordt door 't kwaad ver - teerd!

13

*koor*

gres-sie, ver-sla-ving aan drugs, al-co-hol of sex. Los -

18

*solo*

Het  
ban-dig - heid, op - stan-dig - heid, wet - te - loos - heid vindt zijn weg.

22

loof ver - vaagt ge - staag, want de mees - ten den - ken het zelf wel te rooi - en. Een  
oeh.

ie - der gaat zijn ei - gen weg enaan God of ge - bod zal hij zich niet sto - ren.

26

Oeh oeh oeh. ah.

Kopiëren verboden

[www.promusicpublishing.nl](http://www.promusicpublishing.nl)

31  $\text{\textcircled{S}}$

Dit zijn de te-kens van de tijd, het beest o-pen

8<sup>va</sup>

Detailed description: This block contains the first system of music on page 3. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a common time signature. The lyrics are 'Dit zijn de te-kens van de tijd, het beest o-pen'. The piano accompaniment is in the bass clef and consists of chords and moving lines. A '8<sup>va</sup>' marking is present below the piano part.

36

baart zich we-reld-wijd. Ver-trouw op

(8<sup>va</sup>)

Detailed description: This block contains the second system of music on page 3. The vocal line continues with the lyrics 'baart zich we-reld-wijd. Ver-trouw op'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. A '(8<sup>va</sup>)' marking is present below the piano part.

41

Je - zus zal o-ver-win-naar zijn!

Detailed description: This block contains the third system of music on page 3. The vocal line has the lyrics 'Je - zus zal o-ver-win-naar zijn!'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

46

Detailed description: This block contains the fourth system of music on page 3. It shows the piano accompaniment for measures 46-50, featuring a steady bass line and chordal accompaniment.

51 *2e keer naar maat 80* 1.

2. Wat is dit voor we - reld, waar

Detailed description: This block contains the first system of music on page 4. It includes a first ending bracket over measures 51-54. The lyrics are '2. Wat is dit voor we - reld, waar'. The piano accompaniment is in the bass clef.

55

in wij le - ven? Schei-din-gen zijn niet van de lucht. Zon-den wor-den niet als zon-

Detailed description: This block contains the second system of music on page 4. The vocal line has the lyrics 'in wij le - ven? Schei-din-gen zijn niet van de lucht. Zon-den wor-den niet als zon-'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

den aan - ge-schre - ven, de maat - schap - pij wordt ge - heel ont - wricht!

8

Detailed description: This block contains the third system of music on page 4. The vocal line has the lyrics 'den aan - ge-schre - ven, de maat - schap - pij wordt ge - heel ont - wricht!'. A fermata is placed over the final note of the vocal line. The piano accompaniment continues.

62

Dit zijn de te-kens, de te-kens van de tijd.

Detailed description: This block contains the fourth system of music on page 4. The vocal line has the lyrics 'Dit zijn de te-kens, de te-kens van de tijd.'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

67

Men - sen wil - len zelf God en heer - ser zijn.

Detailed description: This block contains the first system of music on page 5, measures 67-70. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a keyboard part. The lyrics are 'Men - sen wil - len zelf God en heer - ser zijn.' The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

71

Eén na-tie en we-reld-vre - de, één be-wust-zijn, één w  
Oeh oeh

Detailed description: This block contains the second system of music on page 5, measures 71-74. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a keyboard part. The lyrics are 'Eén na-tie en we-reld-vre - de, één be-wust-zijn, één w' and 'Oeh oeh'. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

75

Men neemt het recht in eigen hand, het kwaad krijgt meeren meer de o-ver-hand.  
Oeh oeh. oeh. ah.

Detailed description: This block contains the third system of music on page 5, measures 75-78. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a keyboard part. The lyrics are 'Men neemt het recht in eigen hand, het kwaad krijgt meeren meer de o-ver-hand.' and 'Oeh oeh. oeh. ah.'. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

Kopiëren verboden

[www.promusicpublishing.nl](http://www.promusicpublishing.nl)

D.S.  
(naar maat 31)

80

2. *solo*  
Dit zijn de te-kens van de tijd, wees op je hoede en trek één lijn,

Detailed description: This block contains the first system of music on page 6, measures 80-84. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a keyboard part. The lyrics are 'Dit zijn de te-kens van de tijd, wees op je hoede en trek één lijn,'. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

85

want een lei - der zal ver - rij - zen, een mens die als een god wil zijn.  
a's op de we - reld lo - pen ach-ter hem aan, mis-  
Ah ah.

Detailed description: This block contains the second system of music on page 6, measures 85-92. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a keyboard part. The lyrics are 'want een lei - der zal ver - rij - zen, een mens die als een god wil zijn.', 'a's op de we - reld lo - pen ach-ter hem aan, mis-', and 'Ah ah.'. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

93

leid door al zijn won - de-ren ver - richt in sa - tans naam.  
Ah ah.

Detailed description: This block contains the third system of music on page 6, measures 93-96. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a keyboard part. The lyrics are 'leid door al zijn won - de-ren ver - richt in sa - tans naam.' and 'Ah ah.'. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

97

*pp* Dit zijn de te - kens van de tijd, de te - kens van de

101

tijd, maar wie Je-zus Chris-tus be-lijdt wordt van de - ze hel

106

De - ze prins der duis - der - nis - se re - geert met een hart van steen.

110

El - ke knie zal voor hem bui - gen de we - reld is van hem al - leen Maar de

114

an - ti-christ in vol - le glo - rie re - geert voor een kor-te tijd,

Ah..... ah.....

zijn troon ge - sto - ten door Gods gro - te heer - lijk - heid.

ah.....

122

*p* Dit zijn de te - kens van de tijd, de te - kens van de tijd, maar wie

Kopiëren verboden

[www.promusicpublishing.nl](http://www.promusicpublishing.nl)

127

Je - zus Chris - tus be - lijdt wordt van de - ze hel be - vrijd.

131 *instrumentaal*

www.promusicpublishing.nl

136

141

147 *steeds sterker worden*

*pp* Dit zijn de te - kens dit zijn de te - kens van de tijd. Dit zijn de te - kens dit zijn de te - kens van de

151

tijd. Dit zijn de te - kens dit zijn de te - kens van de tijd. Dit zijn de te - kens dit zijn de te - kens van de

155 *f* *steeds sterker worden*

tijd. *pp* Dit zijn de te - kens dit zijn de te - kens van de tijd. Dit zijn de te - kens dit

zijn de te - kens van de tijd. Dit zijn de te - kens dit zijn de te - kens van de tijd. Dit zijn de te - kens dit

163

zijn de te - kens van de tijd. Dit zijn de te - kens van de tijd,

167

het beest a-pen-baart zich we - reld-wijd.

(Sub)-----

This block contains the musical notation for measures 167 through 171. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part includes a sub-octave line indicated by a dashed line and the label '(Sub)'. A large diagonal watermark 'Nichtexemplaar' is overlaid across the score.

Kopiëren verboden

[www.promusicpublishing.nl](http://www.promusicpublishing.nl)

172

Ver - trouw op God, Hij maakt je vrij!

(Sub)-----

This block contains the musical notation for measures 172 through 175. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part includes a sub-octave line indicated by a dashed line and the label '(Sub)'. A large diagonal watermark 'Nichtexemplaar' is overlaid across the score.

176

Je - zus zal o - ver - win - naar zijn!

*sfz*

This block contains the musical notation for measures 176 through 180. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part includes a sub-octave line indicated by a dashed line and the label '(Sub)'. A dynamic marking '*sfz*' is present in the piano part. A large diagonal watermark 'Nichtexemplaar' is overlaid across the score.