

# NAASTENLIEFDE

Muziek: Jimco Zijlstra  
Tekst: Margreeth Ras

Moderato  
Cm Fm/C Fm<sup>9</sup>/C Cm Cm/B<sup>b</sup> Fm/Ab Fm<sup>b5</sup>/Ab B<sup>b7</sup>

5  
Es/G A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> F/A B<sup>b</sup> C<sup>7</sup>/E Fm G<sup>sus4</sup> G

9  
Naas - ten - lief - de zon - der gren - len, nie - mand is min - der nie - mand is meer.

10  
Cm Fm/C Fm<sup>9</sup>/C B<sup>b7</sup> Cm

13  
Res - pec - teer en om - arm de ver - schil - len, want dat zorgt pas echt voor een om - me keer.

14  
Es/B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b9</sup> G<sup>7</sup>/B G<sup>7</sup>/C Cm C<sup>7</sup>/E Fm Fm<sup>6</sup> G<sup>sus4</sup> G

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

17  
Naas - ten - lief - de zon - der gren - zen, nie - mand is min - der nie - mand is meer.

18  
Cm Fm/C Fm<sup>9</sup>/C B<sup>b9</sup> Cm

21  
Res - pec - teer en om - ar - micht voor een om - me - keer.

22  
Es/B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b9</sup> G<sup>7</sup>/B <sup>7</sup>/C C<sup>7</sup>/E Fm Fm<sup>6</sup> G<sup>sus4</sup> G

25  
Res - pec - teer en om - ar - micht voor een om - me - keer.

26  
Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>/C<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>/Ab F<sup>7</sup>/A B<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup><sup>9</sup>/F<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

29  
Kijk niet in kleur en ge - bruik je ver - stand. Kijk niet naar sta - tus,

30  
Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>/Ab F<sup>7</sup>/A B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> Fm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>/G A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>b9</sup> B<sup>b5</sup> B<sup>b7</sup><sup>9</sup>/F<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

33  
Kijk niet in kleur en ge - bruik je ver - stand. Kijk niet naar sta - tus,

34  
Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>/Ab F<sup>7</sup>/A G A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> F/A

36  
wat van bin - nen zit. Kijk niet naar gen - der, leef - tijd, ras of land.

37  
B<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup><sup>9</sup>/F<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>/Ab F<sup>7</sup>/A B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> Fm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>/G

39  
Kijk met je hart en ge - bruik je ver - stand. Kijk niet naar sta - tus,

40  
A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>b9</sup> B<sup>b5</sup> B<sup>b7</sup><sup>9</sup>/F<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>/Ab F<sup>7</sup>/A

42  
en niet naar geld of ma - chte, want dat is niet echt. Kijk niet naar sta - tus,

43  
B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> Fm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>/G A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> F/A B<sup>b5</sup> B<sup>b7</sup><sup>9</sup>/F<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

45  
Kijk goed naarel - kaar, zo - als naar je "ei - gen", geef aan de an - der wat je zelf wilt krij - gen.

46  
Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>/Ab F<sup>7</sup>/A B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> Fm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>/G A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> F/A Es/B<sup>b</sup> Ab/B<sup>b</sup> Gm/B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>

49 *poco rall.* **D** *poco accel.*

Ver - be - ter de we-reld en be - gin in het klein. Ver - be - ter de we-reld bij je -

*poco rall.* *poco accel.*

E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> Cm/A B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> D E<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup>7/G A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>M<sup>b</sup>F/A B<sup>b</sup> G/B C C<sup>7</sup>/E

53 *poco rall.*

zelf moet je zijn. Gro - ter - be - ter de we-reld bij je -

www.promusicpublishing.nl

Fm Fm<sup>(b5)</sup> B<sup>b</sup>(sus4) B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup>7/G A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>9</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup>E<sup>b</sup>/G Gm<sup>(b5)</sup>/F C<sup>7</sup>/E

57

zelf moet je zijn

Fm Fm<sup>6</sup>Fm<sup>7</sup> G C<sup>m</sup> Fm/C Fm<sup>6</sup>/C Cm Cm/B<sup>b</sup> Fm/Ab Fm<sup>(b5)</sup>/A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7

62

E<sup>b</sup>/G A<sup>b</sup>M<sup>b</sup>F<sup>7</sup> F/A B<sup>b</sup> C<sup>7</sup>/E Fm G(sus4) G

66 **F**

Naas - ten - lief - de z - on - der gren - zen, nie - mand is min - der nie - mand is meer.

www.promusicpublishing.nl

F Cm Fm G(sus4) G

70

Res - pec - teer en om - arm de ver - schil - len, want dat zorgt pas echt voor een om - me - keer.

E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup> G<sup>7</sup>/B G<sup>7</sup>/C Cm C<sup>7</sup>/E Fm Fm<sup>6</sup> G(sus4) G

74

*p* Naas - ten - lief - de z on - der gren - zen, nie - mand is min - der nie - mand is meer.

Cm Fm/C Fm<sup>6</sup>/C B<sup>b</sup> Cm

78

Res - pec - teer en om - arm de ver - schil - len, want dat zorgt pas echt voor een om - me - keer.

www.promusicpublishing.nl

E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup> G<sup>7</sup>/B G<sup>7</sup>/C Cm C<sup>7</sup>/E Fm Fm<sup>6</sup> G(sus4) G

82 **G**

*mf* Wat gij niet wilt, dat u ge - schiedt... doe dat dan ook... de

Cm/G D<sup>9</sup>/G G E<sup>9</sup> Fm B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Fm

86

an - der niet. Wat gij niet wilt, dat u ge - schiedt... doe dat dan ook... de

B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Fm B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Fm

90

an - der niet. ge - schiedt...

B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

93

doe dat dan ook... de an - der niet.

C<sup>7</sup> Fm B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>

95 **H**

**H** Cm7 Fm7/Ab F7/A Bb7 Eb7 Fm7/Eb/G Abmaj7 Db9 Bb5 Bb7b5/Fb Eb

*mf*

105 *mp*

geef aan de an - der wat je zelf wilt krij - gen. Ver - be - ter de we - reld en be -

Abmaj7 F7/A Eb/Bb Ab/Bb Gm/BbBb7 Eb/Bb Cm/A Bb/Ab Eb/G Eb7/G Ab Abmaj7

99

Kijk niet in kleur Kijk met je hart naar

Cm7 Fm7/Ab F G Abmaj7 F/A

109

gin in het klein. Ver - te ver - an - de - rin - gen

F/A Bb G/B Fm Fm(b5) Eb(sus4) Bb Eb/G Eb7/G Ab Abmaj7

102

wat van bin - nen zit. Kijk goed naar el - kaar, zo - als naar je "ei - gen",

Bb7 Bb7(b9)/Fb Eb Cm7 Fm7/Ab F7/A Bb7 Eb7 Fm7/Eb/G

113

be - gin - nen klein. Ver - be - ter de we -

Bb/D Eb Eb/Db Ab/C F7/C Abm9/Cb Cs7 Eb/Bb

116 *mp* *pp*

reld; bij je - zel - luf moet je zijn!

Eb/Bb Eb/Bb Eb/Bb Ab Eb/G Fm7 Fbmaj7 Eb

*mp* *pp*

Kopiëren verboden  
www.promusicpublishing.nl