

WHEN THE TRUMPET OF THE LORD SHALL SOUND

SATB

De componist van dit lied was aan het einde van de 19e eeuw leraar van de zondagsschool in zijn woonplaats. Aan het begin van de bijeenkomst was hij gevend de namen van de kinderen op te noemen waarop de kinderen dan antwoorde met: "present". Op een dag was een meisje niet op komen dagen. Toen hij haar naam opnoemde, bleef het stil. Dat was voor James Black een aanleiding om de kinderen erop te wijzen wat een trieste zaak het zou zijn, als op de jongste dag, onze namen worden op gelezen uit het Levensboek van Het Lam, en het daarna stil zou blijven. Hij leerde de kinderen bidden: "Heere God, wanneer mijn naam genoemd wordt, mag ik daar dan zijn om te antwoorden?"

Muziek: J.M. Black
Arr.: André van Vliet

♩ = 120

Ad lib.: bij couplet 2
T+B: melodisch+A: Ge

time shall be no more, and the mor - ning breaks, e - ter - nai, bright and
dead in Christ shall rise, and the glo - ry of His re - sur - rec - tion
dawn till set - ting sun, let us talk of all His won - drous love and

fair; When the saved of earth shall gath - er o - ver
share; When His cho - sen ones shall gath - er to their
care; Then when all of life is o - ver, and our

15

on the o - ther shore, and the roll is called up yon - der, I'll be
home be - yond the skies, and the roll is called up yon - der, I'll be
work on earth is done, and the roll is called up yon - der, I'll be

17

there. When the roll is called up yon - der, when the
there. When the roll is called up yon - der, I'll be there.

20

roll when the roll is called up yon - der, when the roll is called up
is called up yon - der, when the roll is called up

23

yon - der, when the roll is called up yon - der, I'll be there.
yon - der, when the roll is called up yon - der, I'll be there.

26

there. When the roll is called up yon - der, I'll be there.