

PromusicPublishing

PPK18.2325P

In mensen een welbehagen

Tekst: Henriëtte Maaijen

Muziek: André van Vliet

KERSTORATORIUM

PARTITUUR

Voorwoord

“ In mensen een welbehagen ”

De aankondiging van de geboorte van de Heere Jezus ging gepaard met deze woorden:
"Eer zij aan God in de hoogste hemelen, en vrede op aarde, in mensen een welbehagen".

Eeuwenoude woorden die nog steeds bij iedere kerstviering gezongen worden.

Het is vooral het laatste deel uit het lied van de engelen dat onze verwondering wekt. Waarom heeft God een welbehagen in mensen? Waar vindt het welbehagen van God zijn oorsprong? Wat heeft God bewogen om bij de geboorte van Zijn Zoon zo duidelijk te benoemen dat Hij in mensen een welbehagen heeft? Het zijn vragen die ons dicht bij het Kind in de kribbe brengen en die geleid hebben tot dit kerstatorium.

Toen de herders de woorden hoorden, gingen zij met haast naar Bethlehem, op zoek naar het Kind. En zij loofden God en maakten overal bekend wat zij gehoord hadden. Het is een gewone mens in om een bijzondere boodschap bekend te maken, omdat ze een verhaal te vertellen hadden.

Dit kerstatorium vertelt ook een verhaal. Het verhaal van de Schepper Die Zijn Eigen schepping binnen treedt. Het verhaal van een Kind dat geboren wordt in een stal, en ons de liefde en bewogenheid van God de Vader leert kennen. In verwondering knielen we bij de kribbe neer. Want het Kind in de kribbe doet ons beseffen hoe dichtbij God wil zijn. Wij willen u graag uitnodigen om mee te gaan naar Bethlehem.

Henriëtte Maaijen

André van Vliet

IN MENSEN EEN WELBEHAGEN

KERSTORATORIUM

Voor sopraan, gemengd koor, orkest, orgel en piano

Tekst: Henriëtte Maaijen

Muziek: André van Vliet

PARTITUUR

Inhoudsopgave

1. Sinfonia.....	4
2. En zie, het was zeer goed.....	26
3. Mens, waar ben je?.....	44
4. Een stem van liefde spreekt.....	71
5. Wat een belofte.....	90
6. Een voortdurende belofte.....	104
7. Voortdurende liefde.....	125
8. Een kribbe vol genade.....	136
9. Liefde die tastbaar is.....	138
10. Mijn hart, Uw kribbe.....	166
11. In mensen een welbehagen.....	184

1. SINFONIA

Naar een klassiek thema
Bew. André van Vliet

1

Fl.

H.

Tr.
Trompet
f

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl



5

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

10

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Timp.

+ Triangel

15

Fl.

mf

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Timp.

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

zichteXpress

19

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

+ Triangel

Perc.

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Susp. cymb.

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Zichttekst

29

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

O+Vl.

Event. oct. hoger

mf

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Timp.

34

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

39

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc. + Triangel

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Loco

44

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

O+Vl.

Event. oct. hoger

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

13

PPK19.2326P

54

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

O+Vl.

Poco a poco cres.

Poco a poco cres.

Poco a poco cres.

Poco a poco cres.

Poco a poco cres.

Bells

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

p

p

p

p

59

Fl.

H.

Tr.

Kleuren

Hrn.

Kleuren

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Timp.

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

64

Fl.

H.

Tr. Melodie

Hrn.

Vi.1 Event. oct. hoger

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

69

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

74

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc. + Triangel

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

O+Vl.

Loco

Poco a poco cres.

p

p

p

p

p

Bells

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

84

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

89

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Poco a poco cres.

p

Poco a poco cres.

p

Poco a poco cres.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Poco a poco cres.

Cb.

Poco a poco cres.

Perc.

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

94

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

O+Vl.

Event. oct. hoger

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Timp.

p

98

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

O+Vl.

Rit.

Rit.

Rit.

Rit.

Rit.

Rit.

Rit.

Rit.

Rit.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Verteller:

Vannacht ben ik in Bethlehem geweest, en..... ik heb het Kind gezien!
Ik kwam een herder tegen die mij de weg heeft gewezen.
Hij verheerlijkte en loofde God om wat hij gehoord en gezien had.
Het verlangen in mij groeide om ook te mogen zijn daar, waar hij geweest was.
Ik vroeg hem of ik niet te laat was om het Kind te vinden.
Maar hij zei: "Haast u!" Toen heb ik mij gehaast.
Bij de stal aangekomen, stond de deur nog op een kier.
Even aarzelde ik om naar binnen te gaan, maar iets daarbinnen was sterker dan mijn aarzeling.
De deur ging wijder open.
Ik werd bij de hand gepakt en naar binnen geleid.
Daar viel ik op mijn knieën op de grond.
Ik wist Wie daar lag in die houten voederbak.
Ik wist ook waarom Hij daar lag.
En ik besef nu meer dan ooit tevoren, wie, en wat, ik ben: Mens.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

2. EN ZIE, HET WAS ZEER GOED

(n.a.v. Genesis 1: 31)

Tekst: Henriëtte Maaijen

Muziek: André van Vliet

Andante ♩ = 76

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Mark tree

pp

pp

p

p

S

Toen

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Andante ♩ = 76

The musical score is for a full orchestra and vocal soloist. It is in 4/4 time, key of D major (two sharps), and marked Andante with a tempo of 76 beats per minute. The score spans 26 measures. The instruments and voices are: Flute (Fl.), Horn (H.), Trumpet (Tr.), Horn (Hrn.), Violin 1 (Vi.1), Violin 2 (Vi.2), Alto (Alt), Cello (Cel.), Contrabass (Cb.), Percussion (Perc.), Soprano (Sop.), Soprano Alto (SA), Tenor Bass (TB), and Organ/Violoncello (O+Vl.). The percussion part includes a 'Mark tree' (tree trunk) sound. The vocal soloist (SA) has a single note in measure 26, marked 'S' for Soprano. The organ/violoncello part features a complex, rhythmic accompaniment. A large black box with the text 'Kopiëren verboden' and the website 'www.promusicpublishing.nl' is overlaid on the middle of the score.

5

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

p

Vi.2

p

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

God de he-melende aar-dehad ge-scha-pen, en heel deschep-pingvanZijn glo-rie was ver-vuld, was al - les wat Zijn

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

10

Fl.

H.

mp

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

p

Cel.

Cb.

Perc.

Mark tree

Bells

Sop.

SA

a - dem raak - te in de schit - te - ring van Zijn aan - we - zig - heid ge - huld.

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

16

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Pizz.

Toen God de aar de had be-kleed met kleur en luis-ter, en

ATB: Oe

20

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

mf

mf

Arco

Woodblockachtigets

ATB: Tekst

al - les straal-de in de glans van eeu-wig licht, was al - les wat Zijn a - dem raak - te

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

24

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

f

mp

p

p

p

p

p

Mark tree

op ver-heer-lij king van de Al-mach-ti - ge ge- richt.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

28

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sopr. solo

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Triangel

En al - les wat be - stemd was om te le - ven, kwam in aan - bid - ding de

31

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

p

p

mf

Pizz.

Schep - per te - ge - moet. God zag wat Hij ge - maakt had, God zag wat Hij ge - maakt had

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

34

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

en zie, het was zeer

Arco

36

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Timp.

Mark tree

p

goed. En zie, het was zeer goed.

40

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Klein beetje ritme (geen drum)

Toen God de mens, als kroon op

43

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

mf

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

al Zijn schep-pings-da-den, uit niets dan stof tot le-ven had ge-bracht, was

46

Fl. *mf*

H. *f*

Tr. *f*

Hrn. *Poco a poco cres.*

Vi.1 *Poco a poco cres.*

Vi.2 *Poco a poco cres.*

Alt *Poco a poco cres.*

Cel. *Poco a poco cres.*

Cb. *Poco a poco cres.*

Perc. *Poco a poco cres.*

Sop.

SA

TB

O+VI.

al - les wat Zijn a - dem raak - te een ont - hul - ling van Zijn

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

50

Fl.

H.

mp

Tr.

Hrn.

p

Vi.1

Vi.2

p

Alt

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Cel.

Cb.

p

Perc.

Mark tree (ritme stop)

Sopr. solo

Sop.

En al - les wat be -

SA

ma-jes-teit en macht.

TB

O+VI.

53

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Triangel

Perc.

Sop.

stemd was om te le - ven, kwam in aan - bid - ding de Schep - per te - ge - moet. God

SA

God

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

The image shows a musical score for page 53. It includes staves for Flute (Fl.), Horn (H.), Trumpet (Tr.), Horn (Hrn.), Violin 1 (Vi.1), Violin 2 (Vi.2), Alto (Alt), Cello (Cel.), Contrabass (Cb.), Percussion (Perc.), Soprano (Sop.), Soprano Alto (SA), Tenor Bass (TB), and Organ/Violoncello (O+VI.). The Soprano part has lyrics: "stemd was om te le - ven, kwam in aan - bid - ding de Schep - per te - ge - moet. God". The Soprano Alto and Tenor Bass parts also have the word "God" at the end of their lines. A large watermark "Zichtbaar" is overlaid diagonally across the score. A black box in the center contains the text "Kopiëren verboden" and "www.promusicpublishing.nl".

59

Fl. *mf*

H. *mf*

Tr. *mf*

Hrn. *mf*

Vi.1 *mf*

Vi.2 *mf*

Alt *mf*

Cel. *mf*

Cb. *mf*

Perc. Susp. cymb.

Sop.
zie, en zie, en zie, het was zeer

SA
en zie, en zie, en zie, en zie,

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

3. MENS, WAAR BEN JE?

(n.a.v. Genesis 3: 1-9)

Tekst: Henriëtte Maaijen
Muziek: André van Vliet
(naar een idee van Mendelssohn)

Moderato (♩=72)

The musical score is written for a full orchestra and piano. It is in 4/4 time and B-flat major. The tempo is Moderato (♩=72). The score is divided into two systems. The first system includes staves for strings (Violins I, Violins II, Violas, Cellos, Double Basses), woodwinds (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons), and brass (Trumpets, Trombones, Tuba/Euphonium). The second system includes staves for the Piano and a final staff for the Double Basses. The score features various musical notations including notes, rests, dynamics (mp, p), and articulation marks. A large watermark 'Zichtbaar' is overlaid diagonally across the score. A black box in the center of the score contains the text 'Kopiëren verboden' and the website 'www.promusicpublishing.nl'.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

7

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

koor

In de hof van vol-maak - te vre - de wan-delt A-dam in de

mf

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

wan-delt A-dam in de zon,

zon, in de zon, wan-delt A - dam in de zon, wan-delt A-dam in de zon. In de

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

naast hem de vrouw door God ge - ge - ven. En het eer-ste och-tend
 zon, voor wie het le - ven pas be - gon. En het eer-ste och-tend - glo - ren, in hen ont-
 hof van vol-maak-te vre - de, naast hem de vrouw door God ge-geev', voor wie het le-ven pas be - gon, pas be - gon.

wan delt A dam in de zon

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

Timp.

glo - ren. O-ver't le-ven met de Schep-per, Die hen heeftge-
 waakt, zorgt dat de vreugd' in hen ont-waakt o-ver't le-ven met de Schep-per, o-ver't le-ven met de Schep-per, Die hen heeftge-
 zorgt dat de vreugd' in hen ont-waakt o-ver't le-ven met de Schep-per, o-ver't le-ven met de Schep-per, Die hen heeftge-
 O-ver't le-ven met de Schep-per, Die hen heeftge-

maakt.

maakt.
maakt. Die hen heeft ge - maakt.

maakt. Die hen heeft ge - maakt

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

mp

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

En de

The musical score is written for a choir and piano. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano accompaniment are shown. The lyrics are in Dutch. A large watermark "Zichtbaar" is visible across the page. A black box in the center contains the text "Kopiëren verboden" and the website "www.promusicpublishing.nl".

The lyrics for the vocal parts are:

on - schuld waar - in zij tre - den siert hun naakt - heid on - ver - huld.
 siert hun naakt - heid, on - ver -
 on - ver -

The piano part includes a section marked *mf* (mezzo-forte) and a section marked *koor* (choir).

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

huld. Tot dat zij

huld, siert hun naakt-heid on-ver-huld. siert hun naakt-heid on-ver huld.

siert hun naakt-heid, siert hun naakt-heid on-ver - huld. En de on-schuld waar-in zij tre - den.

Tot zij list, be-drog ont-

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

list en be-drog ont - moe - ten in de - ge - ne die God niet duldt.

Tot-dat zij list, be-drog ont - moe - ten *Rit.* in de - ge - ne die God niet duldt.

be-drog en list in de - ge - ne die God niet duldt.

moe - ten in de - ge - ne die God niet duldt.

Rit.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

sfz sfz

pp

Simile??

poco a poco cres.

pp

Simile??

poco a poco cres.

pp

Simile??

poco a poco cres.

pp

Simile??

poco a poco cres.

pp

koor

p Want de mees-ter in mis-lei-ding, weet dat de waar-heid, door hen ge-hoord, is om te buigen in

sfz sfz

p

C.B.

Lamentoso
p
Lamentoso

Lamentoso
mf
Lamentoso

Lamentoso
Lamentoso

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

p
Lamentoso
p
Lamentoso

Lamentoso

leu-gen taal door ver - draai ing van het Hoog-steWoord.

Lamentoso

p

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

koor

Op die dag in de hof van E - den heeft de

67

pp

pp

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

mens de fout be - gaan,

door de vrucht van goed en kwaad te e - ten, de le - vens -

71

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

kroon zelf af - ge - daan. Maar ver - scho - len in de strui - ken, ho - pend dat

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

God hem daar - in niet vindt, hoort hij zijn Ma - ker, Die hem roept, in 't rui - sen

85

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

ben je..? Mens, mens, mens, o mens waar ben je..?

The musical score is written for a vocal part and piano accompaniment. The vocal part consists of a single melodic line with lyrics. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clef) and features a complex, rhythmic pattern in the right hand, while the left hand provides a simple harmonic support. The score is divided into measures by vertical bar lines. A large black box is superimposed over the middle of the page, containing the text 'Kopiëren verboden' and 'www.promusicpublishing.nl'. The lyrics are written below the vocal staff.

The musical score for page 90 consists of several systems of staves. The first system has two staves, both of which are empty. The second system also has two empty staves. The third system begins with a vocal line in treble clef, marked *pp* and *Zeer intens*, with a slur over the first four measures. Below it is a piano accompaniment in bass clef, also marked *pp* and *Zeer intens*, with a slur over the first four measures. The fourth system continues the vocal and piano parts. The fifth system features a vocal line in treble clef with the lyrics "Mens, mens," and a piano accompaniment in bass clef. The sixth system has two empty staves. The seventh system features a piano accompaniment in bass clef with a complex, rhythmic pattern. A large, diagonal watermark "Zichtexemplaar" is overlaid across the middle of the page. A black rectangular box in the center of the page contains the text "Kopiëren verboden" and the website "www.promusicpublishing.nl".

pp
Zeer intens

pp
Zeer intens

pp
Zeer intens

pp
Zeer intens

pp

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

Mens, mens,

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

graf van vol maakt ver - le - den treu - ren wij om on - ze last.

Waar eerst de

The musical score is arranged in systems. The first system consists of two empty staves. The second system also consists of two empty staves. The third system contains vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "boom des le - vens bloei - de, heerst nu de dood, wat een con - trast! A - dam's". The piano part is in the bass clef. The fourth system consists of two empty staves. The fifth system consists of two empty staves. The sixth system contains vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "boom des le - vens bloei - de, heerst nu de dood, wat een con - trast! A - dam's". The piano part is in the bass clef. The seventh system consists of two empty staves. The eighth system consists of two empty staves. The ninth system contains vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "boom des le - vens bloei - de, heerst nu de dood, wat een con - trast! A - dam's". The piano part is in the bass clef. The tenth system consists of two empty staves.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

boom des le - vens bloei - de, heerst nu de dood, wat een con - trast! A - dam's

boom des le - vens bloei - de, heerst nu de dood, wat een con - trast! A - dam's

boom des le - vens bloei - de, heerst nu de dood, wat een con - trast! A - dam's

The musical score is written for a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part is in the upper staves, and the piano part is in the lower staves. The key signature is one flat (B-flat). The tempo and dynamics are marked *mf* (mezzo-forte). The score includes a large watermark that reads "Zichtexemplaar" diagonally across the page. A black box with white text is overlaid on the score, containing the text "Kopiëren verboden" and the website "www.promusicpublishing.nl". The lyrics are written below the vocal staff.

kind' - ren zijn ge - van - gen door angst en schaam - te, ge - kweld door schuld. Maar hoor de

The musical score is written for a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part is in the upper staves, and the piano part is in the lower staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes a watermark "Zichtbaar" and a copyright notice "Kopiëren verboden" and "www.promusicpublishing.nl". The lyrics are: "Ma - ker, en Hij roept ons, puur uit lief - de en ge - duld:".

mf

mf

susp. cymb.

Ma - ker, en Hij roept ons, puur uit lief - de en ge - duld:

118

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

soliste

Mens, mens, mens, o mens waar ben je..?

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

pp
pp
pp

Rit.

Mens, mens, mens, Ik ken je!

Rit.

Verteller:

Hier.... Hier ben ik, Heere God. U zocht mij....

Nu zoek ik U.

En ik ben hier gekomen om U te aanbidden en alles terug te geven wat U mij gaf.

Mijn hart, mijn leven...

U bent de Schepper.

U heeft mij gemaakt.

Uw adem doet mij leven.

Maar, ik leef het leven niet zoals U het hebt bedoeld.

Ik heb niet lief, zoals ik lief zou moeten hebben.

Wat door U zo ontzagwekkend mooi gemaakt is, heb ik geschonden en vertrapt.

En toch.... hebt U mij lief.

Onvoorwaardelijk lief.

Ik kan het niet bevatten.

Het maakt mij stil.

Stil en verwonderd.

En terwijl God Zijn welbehagen in de mens kenbaar, zichtbaar maakt, hoor ik Zijn stem. Een stem vol liefde.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

4. EEN STEM VAN LIEFDE SPREEKT

(n.a.v. Genesis 3: 15)

Tekst: Henriëtte Maaijen
Bew.: André van Vliet

$\text{♩} = 80$

Rit.

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

$\text{♩} = 80$

Rit.

p *sfz* *sfz* *mf*

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

This is a full orchestral score for the piece '4. EEN STEM VAN LIEFDE SPREEKT' (n.a.v. Genesis 3: 15). The score is written for a large orchestra and includes parts for Flute (Fl.), Horn (H.), Trumpet (Tr.), Horn (Hrn.), Violin 1 (Vi.1), Violin 2 (Vi.2), Alto (Alt), Cello (Cel.), Contrabass (Cb.), Percussion (Perc.), Soprano (Sop.), Soprano Alto (SA), Tenor Bass (TB), and Oboe/Violoncello (O+Vl.). The music is in 4/4 time, with a tempo marking of quarter note = 80. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into measures, with some measures containing dynamic markings such as *p* (piano), *sfz* (sforzando), and *mf* (mezzo-forte). There are also markings for *Rit.* (Ritardando). A large, diagonal watermark 'Zichtex' is visible across the score. A black box with the text 'Kopiëren verboden' and the website 'www.promusicpublishing.nl' is overlaid on the score.

6

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

p

soliste

Een stem van lief - de spreekt van strijd

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

9

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

p

die zal voort - du - ren in de tijd, maar er uit - ein - de -

12

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

lijk toe leidt dat wij zul - len wor - den be - vrijd...

15

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

mf

mf

mf

mf

mf

mf

koor

God zelf zal tus-sen slang en

20

Fl. *mf*

H.

Tr.

Hrn. *mf*

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

vrouw haat en vij - and - schap stich - ten.

28

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

gro - te trouw. Geen dui - vel kan ont - wrich - ten

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

37

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

ge - slacht on - ein - dig goed zal blij - ven.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

41

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

maat er uit-ein - de - lijk toe leidt

Zijn Woord staat vast en blijft van

The musical score is for page 81 of a manuscript. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds (Flute, Horn, Trumpet, Horn) and strings (Violins 1 & 2, Viola, Cello, Double Bass) are mostly in rests, with some string movement in the later measures. The percussion is also in rests. The vocal parts (Soprano, Soprano Alto, Tenor Bass) have lyrics. The lyrics are: 'maat er uit-ein - de - lijk toe leidt' for the Soprano and 'Zijn Woord staat vast en blijft van' for the Soprano Alto and Tenor Bass. The score includes dynamic markings like *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). A large watermark 'Zichtbaar' is visible across the page. A black box contains the text 'Kopiëren verboden' and the website 'www.promusicpublishing.nl'.

45 *Marcato*

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Marcato

Marcato

Marcato

Marcato

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

kracht. Sa - tans plan zal niet be - klj - ven.

48

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

p

Vi.2

p

Alt

p

Cel.

p

Cb.

p

Perc.

Sop.

dat wij zul len wor - den be - vrijd...

SA

TB

O+VI.

poco a poco cres.

poco a poco cres.

poco a poco cres.

poco a poco cres.

poco a poco cres.

poco a poco cres.

poco a poco cres.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

51

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

f

f

Timp.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

84

PPK19.2329P

54 *rit.*

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

rit.

d | b

d | b

56

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Want door de Na - zaat Die God geeft, zal er ver - los - sing ko - men.

Die God geeft

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

58

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

De macht die sa - tan nu nog heeft, zal hem wor - den ont - no - men.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

60

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Hij zal, wie aan God is ge - hecht, voort - du - rend wil - len gijz' - len.

62

Marcato *Attacca deel 5*

Fl.

Marcato *Attacca deel 5*

H.

Marcato *Attacca deel 5*

Tr.

Marcato *Attacca deel 5*

Hrn.

Marcato *Attacca deel 5*

Vi.1

Marcato *Attacca deel 5*

Vi.2

Marcato *Attacca deel 5*

Alt

Attacca deel 5

Cel.

Attacca deel 5

Cb.

Attacca deel 5

Perc.

Attacca deel 5

Sop.

Attacca deel 5

SA

Maar troost u, want God heeft ge - zegd: Ik zal zijn kop ver - brijz' - len.

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

5. WAT EEN BELOFTE

Oorspronkelijk: "My Lord, what a mornin'"

(n.a.v. Jesaja 7: 14)

Met verwondering (♩=72)

Tekst: Henriëtte Maaijen
Bew.: André van Vliet

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

SA

TB

O+Vl.

p

p

Solo

mf

mf

p

p

Mark tree

- orgel

+ orgel

- orgel

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

The musical score is written for a full orchestra and voice. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Met verwondering (♩=72)'. The score includes parts for Flute (Fl.), Horn (H.), Trumpet (Tr.), Horn (Hrn.), Violin 1 (Vi.1), Violin 2 (Vi.2), Alto (Alt), Cello (Cel.), Double Bass (Cb.), Percussion (Perc.), Soprano Alto (SA), Tenor Bass (TB), and Organ/Violoncello (O+Vl.). The organ part is marked with '- orgel' and '+ orgel' sections. A large black box with the text 'Kopiëren verboden' and 'www.promusicpublishing.nl' is placed over the middle of the score. A diagonal watermark 'Zichtbaar' is also visible across the page.

7

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Mijn ziel, wat een be - lof - te. Oh, mijn ziel, wat een be -

12

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

lof - te. Mijn ziel, wat een be - lof - te heeft uw God aan u ge -

16

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

SA

TB

O+Vl.

mf

mf

p

p

Mark tree

daan.

Uw

+ orgel

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Oh.

strijd, die wordt ge - stre - den. Uw strijd, die wordt ge - stre - den. Ja uw

The musical score is for page 20 of a piece. It features a variety of instruments: Flute (Fl.), Horn (H.), Trumpet (Tr.), Horn (Hrn.), Violin 1 (Vi.1), Violin 2 (Vi.2), Alto Saxophone (Alt), Cello (Cel.), Contrabass (Cb.), Percussion (Perc.), Soprano Alto (SA), Tenor Bass (TB), and Organ/Violoncello (O+Vl.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal parts (SA and TB) have lyrics in Dutch. A large, semi-transparent watermark 'Zichtbaar' is oriented diagonally from the bottom left to the top right. A black rectangular box is placed over the middle of the page, containing the text 'Kopiëren verboden' and the website address 'www.promusicpublishing.nl'.

24

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Oh.

strijd, die wordt ge-stre - den want Hij zal de vij - and slaan. Want Hij zal de vij - and

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

SA

TB

O+Vl.

Susp. cymb.

- orgel

+ orgel

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

Merk op Wie tot u spreekt,

on-on der-bro-ken lief-de - vol.

slaan.

34

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

SA

TB

O+Vl.

mp

mf

Bells

Tot de dag van heil aan-breekt en uw Red - der ko men zal. Mijn ziel, wat een be-

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

39

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

SA

TB

O+VI.

mf

mf

Timp.

p

lof - te. Oh, mijn ziel, wat een be - lof - te. Mijn ziel, wat een be - lof - te heeft uw

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

44

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Susp. cymb.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden.

www.premusicpublishing.nl

God Zelf zal met u zijn,

God aan u ge - daan Im ma nu -ël, dat is Zijn

49

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Mark tree

Susp. cymb.

naam. Laat die Naam, als een re - frein, on der-weg steeds met u gaan. Im-

54

Fl. *f*

H. *f*

Tr. *f*

Hrn. *f*

Vi.1 *f*

Vi.2 *f*

Alt *f*

Cel. *f*

Cb. *f*

Perc. *Timp.*

SA

ma - nu-ël! God met ons! Im - ma - nu-ël! God is met ons! Im -

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

58 *rit.*

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

SA

TB

O+Vl.

p

solo

d aanhouden

ma - nu-ël! God met ons

ma - nu-ël! God is met ons! Die be - lof - te is ge - daan.

rit.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

63

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

SA

TB

O+Vl.

Triangel

lof - te is ge - daan!

Im - ma - nu - ël! God met ons! Hm.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

103

PPK19.2330P

6. EEN VOORTDURENDE BELOFTE

(N.a.v. Jer. 23: 5, Micha 5: 1, Jes. 11: 1, 2, 10)

Tekst: Henriëtte Maaijen

Muziek: André van Vliet

Tranquillo

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

pp

pp

pp

Timp.

Te mo- gen le - ven met een be - lof - te, dat is ge-

Tranquillo

Kopiëren verboden.

www.promusicpublishing.nl

5

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

na - de, dat be-vrijdt. Maar hetvraagt wel van ons men - sen, ge-dul-dig

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

9

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

pp

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

wach - ten op Gods tijd. Ook al weet men in ge - loof: God

Oe

106

PPK19.2331P

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

slaat ons steeds ga - de, de ver - vul - ling lijkt ver - lo - ren, raakt

17

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

ppp

in ver - ge - tel - heid.

Spreken:
 "Eeuwen zijn voorbij gegaan
 en nog is de Verlosser er niet.
 Dan spreekt God opnieuw
 door de mond van de profeten".

21

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

slotnoten niet te lang

p

p

p

p

triangel

"Zie, er ko men da - gen dat Ik voor Da - vid

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

een recht-vaar-di-ge Spruit zal doen op - staan. Uit

30 *slotnoten niet te lang*

Fl. *Fluor*

H.

Tr.

Hrn. *p*

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc. *Bells*

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

u, Beth-le hem-E - fra - tha, uit u zal ie - mand ko - men, Die zal een

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

triangel

Heer - ser zijn, Die zal een Heer - ser zijn in de Naam van Zijn God".

Rit.

38

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1 *38-42 tacet ad lib*

Vi.2 *38-42 tacet ad lib*

Alt *38-42 tacet ad lib*

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Orgel + Cello
of Orgel + Str.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

"Want er zal een twijg - je bloei - en uit de af - ge - hou - wen tronk van

40

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

(ad lib. tekst reciteren:
van wijsheid en inzicht,
van raad en sterkte,
van kennis en vreze)

I - sa - i En de Geest van de HEE - RE zal op Hem rus - ten".

43

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Te mo-gen le - ven met een be - lof - te, is hoop voor

le - ven be - lof - te

47

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

mor - gen, voor ied' - re dag, is met ver - lan - gen ge - du-rig uit - zien naar de

mor - gen ied' - re dag, ver - lan - gen uit - zien

51

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

dag die ko - men zal. En het we - ten in ge - loof dat

dag die ko - men zal. We - ten ge - loof

The musical score is for page 117 of a piece, marked with the number 51 at the top left. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds (Flute, Horn, Trumpet, Horn) and strings (Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, Double Bass) are playing a melodic line with some rests. The percussion (Perc.) is playing a steady rhythm. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are singing the lyrics in Dutch. The lyrics are: 'dag die ko - men zal. En het we - ten in ge - loof dat' for the Soprano and Alto parts, and 'dag die ko - men zal. We - ten ge - loof' for the Tenor and Bass parts. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A large watermark 'Zichtex' is visible across the page. A black box with the text 'Kopiëren verboden' and the website 'www.promusicpublishing.nl' is overlaid on the score.

59

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

goed ver - stomt.

goed ver - stomt.

Fl.

Hobo slotnoten niet te lang

H.

p

Tr.

Hrn.

Vi.1 slotnoten niet te lang

p

Vi.2 slotnoten niet te lang

p

Alt *mp*

Cel. *p*

Cb. *p*

Perc. *triangel*

Sop.

"Want een - maal op die dag zal de Telg van I - sa - ï er zijn,

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

66

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

slotnoten niet te lang

p

p

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Die zal staan als een ba-nier voor de vol - ken. Naar Hem zul - len

71

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc. *Bells*

Sop.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

al - le, zul - len al - le vol - ken vra - gen. En Zijn

Fl.

H. *Fluit*

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc. *triangel*

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Rit.

rust - plaats, en Zijn rust - plaats, die zal heer-lijk zijn.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Verteller:

Hoe lang hebben mensen niet gewacht en gehoopt op de Verlosser?
Hoeveel beloften en teleurstellingen zijn er niet geweest door de jaren heen?
God heeft Zijn volk gevormd door verdriet en lijden. De eeuwen door
hebben mensen Zijn stem verstaan, maar Hem ook de rug toegekeerd.
Toch blijft God lief hebben met een liefde die kracht geeft, troost en hoop.
En Zijn liefde maakt het wachten op de vervulling van Zijn beloften dragelijk.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

7. VOORTDURENDE LIEFDE

(n.a.v. Jesaja 60: 10, Jeremia 31: 3)

MaestosoTekst: Henriëtte Maaijen
Bew.: André van Vliet

Fl. *ff*

H. *ff* 3

Tr. *ff* 3

Hrn. *ff* 3

Vi.1 *ff* 3

Vi.2 *ff*

Alt *ff*

Cel. *ff*

Cb. *ff*

Perc.

SA

TB

O+Vl. *ff* (pauk) 3

Kopiëren is verboden

www.promusicpublishing.nl

© Copyright PromusicPublishing 2019

PPK19.2332P

7

rit. A tempo

Fl.

f

H.

f

Tr.

f

Hrn.

f

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

TTBB

Unisono ad lib.

SA

"In Mijn wel - be - ha - gen", zegt de HEE-RE on-ze God,

TB

rit. A tempo

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

24

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

lief-ge-had, met een eeu-wi-ge lief - de, en daar-om trek Ik u met koor - den

30

rit. *A tempo*

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

mf

Vi.1

mf

Vi.2

p

Alt

p

Cel.

p

Cb.

p

Perc.

SA

van goe - der - tie - ren - heid, van goe der - tie - ren - heid".

TB

rit. *A tempo*

O+Vl.

3

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

35

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

SA

TB

O+Vl.

Mark tree

Bells

SSA

p "Ik heb u lief". "Ik heb u lief".

p "Zó lief", zegt Hij, "Zó lief", zegt

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

The musical score is for page 131 of a piece. It includes staves for Flute (Fl.), Horn (H.), Trumpet (Tr.), Horn (Hrn.), Violin 1 (Vi.1), Violin 2 (Vi.2), Alto (Alt), Cello (Cel.), Contrabass (Cb.), Percussion (Perc.), Soprano (SA), Tenor (TB), and Oboe/Violoncello (O+Vl.). The percussion part has two sections: 'Mark tree' and 'Bells'. The vocal parts (SA and TB) have lyrics in Dutch. A large watermark 'Zichtex' is visible across the page. A black box with white text 'Kopiëren verboden' and 'www.promusicpublishing.nl' is overlaid on the middle of the page.

40

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

"Ik heb u lief". "Ik heb u lief". En daar - om

Hij, "met eeuw' - ge lief - de", "Zó lief", zegt Hij. En daar -

The musical score is for page 40 of a larger work. It features a variety of instruments: Flute (Fl.), Horn (H.), Trumpet (Tr.), Horn (Hrn.), Violin 1 (Vi.1), Violin 2 (Vi.2), Alto Saxophone (Alt), Cello (Cel.), Contrabass (Cb.), Percussion (Perc.), Soprano Alto (SA), Tenor Bass (TB), and Organ/Violoncello (O+Vl.). The vocal parts (SA and TB) include Dutch lyrics. A large, diagonal watermark 'Zichtbaar' is overlaid across the center of the page. A black rectangular box in the center contains the text 'Kopiëren verboden' and the website 'www.promusicpublishing.nl'. The page number '40' is at the top left, and the page number '132' is at the bottom center.

46

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

SA

trekt Hij mij naar Zich toe met goe-der -

om trekt Hij mij naar Zich toe

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

8. EEN KRIBBE VOL GENADE

(n.a.v. Lukas 1: 26 - 35)

Tekst: Henriëtte Maaijen
Muziek: André van Vliet

Vrij intro orgel

1. Wat moet het stil ge-weest zijn in de he-mel toen de Va-der op-stond van de
stil ge-weest zijn in de he-mel toen Gods Geest o-ver Ma-ri-a

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

troon en de woor-den sprak, vol me-de-do-gen: "Nu is het
kwam en Zijn kracht als scha-duw haar be-dek-te ter-wijl de

tijd dat Je moet gaan Mijn Zoon". Wat moet het stil ge-weest zijn in de he-mel toen de
Zoon Zijn plaats als Mens in-nam. Wat moet het stil ge-weest zijn in de he-mel toen de

12

Zoon zei: "Va - der, Ik zal gaan. Om Uw trouw en eeu - wig wel - be -
 dag kwam waar - op werd ver - vuld wat God lang ge - le - den reeds be -

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

15

ha gen zal Ik Mens zijn, in het men - se - lijk be - staan". Wat moet het
 loofd had, en de krib - be met Ge - na - de werd ge -

18

vuld. Wat moet het stil ge - weest zijn in de he - mel.

9. LIEFDE DIE TASTBAAR IS

Full Score

(n.a.v. Lukas 2: 10 -14)

Tekst: Henriëtte Maaijen

Muziek: o.a. W.A. Mozart

Bew.: André van Vliet

Allegro

Fl. *f*

H. *f*

Tr. *f*

Hrn. *f*

Vi.1 *f*

Vi.2 *f*

Alt *f*

Cel. *f*

Cb. *f*

Perc. *f* *Timp.*

Sop.

SA

TB

Allegro

O+Vl. *f*

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

© Copyright PromusicPublishing 2019

7

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o,

13

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

in excel - sis, De - o glo - ri - a, De - o glo - ri -

19

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

De - - - - -

a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex -

in ex - cel - sis

24

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

cel-sis De - o, in ex cel-sis De - o. In ex - cel-sis

De - o, De - o.

The musical score is for page 142 of a piece. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds (Flute, Horn, Trumpet, Horn) and strings (Violins 1 & 2, Alto, Cello, Double Bass) are all present. There is also a Percussion part, a Soprano part, and two vocal parts (SA and TB). The lyrics are in Latin, starting with 'cel-sis De - o, in ex cel-sis De - o. In ex - cel-sis'. The score includes a large watermark 'Zichtex' and a black box with the text 'Kopiëren verboden' and the website 'www.promusicpublishing.nl'. The page number '142' is at the bottom, and the code 'PPK19.2334P' is in the bottom right corner.

34

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

pax, pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra pax,

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

39

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

mf

mf

mf

mf

mf

Timp.

pax, pax ho - mi - ni - bus, bo - nae, bo - nae,

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

44

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis, bo - nae,

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae, bo - nae, bo - nae vo - lun -

54

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

ta - tis. bo - nae, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta -

59

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

f

f

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

tis, bo - nae, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - -

63

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

tis. Bo - nae vo - lun - ta - tis.

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Zichttext

67

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promuspublishing.nl

Bo - nae vo - lun - ta - tis.

71

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Pizz.

Pizz.

Pizz. Optioneel

Pizz.

pp

Pizz.

pp

p

1e x tacet

f

Kopiëren verboden

www.piomusicpublishing.nl

Klein spelerij. Sop. solo en pizz. strijkers. "Eer zij God in onze dagen" (t/m maat 113)

Zie ik breng u goe - de tij - ding, heel het volk ver blijdt zich weer.
He - den is voor u ge-bo - ren: uw Ver los - ser en uw Heer'.

79

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

in ex - cel - sis De - o. De o.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

84

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

p

p

p

p

p

p

1.

2.

1.

2.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Dit zal u een te - ken we - zen: in een krib - be vindt u Hem,
lig - gend, in een doek ge - wik - keld, in een stal in Beth - le - hem.

89

Fl. *mf*

H. *mf*

Tr.

Hrn. *p*

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel. *p*

Cb.

Perc.

Sop.

SA

Glo - - ri - a, glo - - ri - a in ex-cel - sis De- o.

TB

O+Vl. *p*

1.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

95 [2.]

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

De - - o.

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

157

PPK19.2334P

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Kom, ver - won - der u, o mens - dom o - ver dit ge - tui - ge - nis.
 Zoek dit Kind, Het laat Zich vin - den, zie hoe tast - baar Gods Lief - de is.

103

Fl. *f*

H. *f*

Tr. *f*

Hrn. *f*

Vi.1 *f*

Vi.2 *f*

Alt *f*

Cel. *f*

Cb. *f*

Perc. *f*

Sop.

SA *Glo*

Glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a,

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

108

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

1.

2.

mf

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

- ri - a.

glo - ri - a. Ho - san - na in ex - cel - sis. cel - sis.

1.

2.

113

Fl. *f*

H. *f*

Tr. *f*

Hrn. *f*

Vi.1 *f*

Vi.2 *f*

Alt *f*

Cel. *f*

Cb. *f*

Perc. *Timp.*

Sop.

SA

in ex-cel - sis, De - o glo - ri - a, De - o glo - ri -

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

118

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

a. Zie toch hoe tast - baar, *p* zie hoe tast - baar, *f* hier Gods Lief - de

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

is. Zie hoe tast - baar Gods Lief - de is.

The musical score is for page 126 of a larger work. It features a variety of instruments and vocal parts. The instruments include Flute (Fl.), Horn (H.), Trumpet (Tr.), Horn (Hrn.), Violin 1 (Vi.1), Violin 2 (Vi.2), Alto (Alt), Cello (Cel.), Contrabass (Cb.), Percussion (Perc.), Soprano (Sop.), Soprano Alto (SA), Tenor Bass (TB), and Organ/Violoncello (O+VI.). The vocal parts (Sop., SA, TB) have lyrics in Dutch. A large, semi-transparent watermark 'Zichtbaar' is oriented diagonally from the bottom left to the top right. A black rectangular box is placed over the Alto and Cello staves, containing the text 'Kopiëren verboden' and the website 'www.promusicpublishing.nl'.

Verteller:

“Zie Ik ben gekomen, niet om Mijn wil te doen, maar de wil van Hem,
Die Mij gezonden heeft”.

Langzaam dringt de betekenis van deze woorden tot mij door.

Sprakeloos staar ik naar het Kind. Is Gods hart zó met de mensheid bewogen,
dat een deel van Hem, dat Hem zo intens lief is, de hemel wilde verlaten
om ook mens te worden, net als wij?

Wat ik al zo vaak heb gehoord, maar nog nooit echt heb gezien, vind ik hier
in deze nacht, in Bethlehem.

De ondoorgrondelijke Liefde van de Eeuwige, de Almachtige, ligt hier voor mij.

Als een geschenk, als een offer, in een houten voederbak.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

10. MIJN HART, UW KRIBBE**Andante (baroque feel)**

Tekst: Paul Gerhardt / Henriëtte Maaijen

Melodie: Joh.Seb. Bach

Muziek: André van Vliet

The musical score is for a piece titled '10. MIJN HART, UW KRIBBE' by André van Vliet, based on a text by Paul Gerhardt and a melody by Johann Sebastian Bach. The tempo is 'Andante (baroque feel)'. The score is written for a full orchestra and voices. The instruments and voices are: Flute (Fl.), Horn (H.), Violin 1 (Vi.1), Violin 2 (Vi.2), Alto (Alt.), Cello (Cel.), Contrabass (Cb.), Soprano (SA), Tenor Bass (TB), and Oboe/Violoncello (O+Vl.). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/2. The score consists of two systems of staves. The first system contains staves for Fl., H., Vi.1, Vi.2, Alt., Cel., Cb., SA, and TB. The second system contains staves for O+Vl. and a vocal part. A large diagonal watermark 'Zichtbaar' is overlaid across the score. A black rectangular box is placed over the Alto staff, containing the text 'Kopiëren verboden' and the website 'www.promusicpublishing.nl'.

Fl.

H.

Vi.1

Vi.2

Alt.

Cel.

Cb.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

6

Fl.

H.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

12

Fl.

H.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Ik

17

Fl.

H.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

SA

kníel aan U o Je - zus, Gij mijn

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

23

Fl.

H.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

SA

le - - ven

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

29

Fl.

H.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

Ik kom tot U en

www.promusicpublishing.nl

35

Fl.

H.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

SA

breng U, Hee ge - ge - - ven.

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

41

Fl.

H.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

The musical score is for page 41, measures 1 through 5. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The instruments are: Flute (Fl.), Horn (H.), Violin 1 (Vi.1), Violin 2 (Vi.2), Alto (Alt), Cello (Cel.), Contrabass (Cb.), Soprano Alto (SA), Tenor Bass (TB), and Oboe/Violoncello (O+VI.). The Flute part has rests in all measures. The Horn part plays a melodic line. The Violin 1 and Violin 2 parts play a harmonic accompaniment. The Alto, Cello, and Contrabass parts play a steady bass line. The Soprano Alto and Tenor Bass parts have rests. The Oboe/Violoncello part plays a melodic line. A large watermark 'Zichtbaar' is diagonally across the page. A black box contains the text 'Kopiëren verboden' and the website 'www.promusicpublishing.nl'.

46

Fl.

H.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

ven, geest en hart, en

www.promusicpublishing.nl

zichte

52

Fl.

H.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

laat mijn zie bij U ge - bor - gen

The image shows a musical score for page 52. It includes staves for Flute (Fl.), Horn (H.), Violin 1 (Vi.1), Violin 2 (Vi.2), Alto (Alt), Cello (Cel.), Contrabass (Cb.), Soprano (SA), Tenor (TB), and Oboe/Violoncello (O+VI.). The score is in a key with four flats (B-flat major or D-flat minor) and 4/4 time. A large, diagonal watermark 'Zichtbaar' is overlaid across the page. A black rectangular box in the center contains the text 'Kopiëren verboden' and the website 'www.promusicpublishing.nl'. The vocal parts (SA and TB) have lyrics: 'laat mijn zie bij U ge - bor - gen'.

58

Fl.

H.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

SA

we - zen

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

The image shows a musical score for page 58, measures 1 through 6. The score is written for a large ensemble, including Flute (Fl.), Horn (H.), Violin 1 (Vi.1), Violin 2 (Vi.2), Alto (Alt), Cello (Cel.), Contrabass (Cb.), Soprano Alto (SA), Tenor Bass (TB), and Oboe/Violoncello (O+Vl.). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A large, diagonal watermark reading 'Zichtbaar' is overlaid across the entire page. A black rectangular box is positioned over the Soprano Alto and Tenor Bass staves, containing the text 'Kopiëren verboden' and the website address 'www.promusicpublishing.nl'. The lyrics 'we - zen' are written below the Soprano Alto staff in measures 1 and 2.

64

Fl.

H.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

70

Fl.

H.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Hier

75

Fl.

H.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

SA

neer - ge knield voo

U mij te ge - ven een

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

zich

83

Fl.

H.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

SA

h
art be- reid o
Uw Naam te le - ven.

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

zich te

Fl.

H.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

SA

TB

O+VI.

2e x tacet

2e x tacet

2e x tacet

O lou - ter en laat mijn hart de

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

98

Fl.

H.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

krib - be zijn

bt ge - kre - gen.

Verteller:

Een heilige stilte vult de omgeving waar ik mij bevind. Wat wil ik hier graag blijven.
Wat wil ik dit moment graag vasthouden.
Toch weet ik dat dit moment geen waarde heeft, zonder de momenten die nog moeten komen.
Want dit Kind kan geen Kind blijven.
Hij is gekomen met een doel....
Mijn gedachten worden onderbroken door een zachte fluistering;
“Jezus” klinkt het zacht, en dan luider: “Jezus...., Zijn naam is Jezus,
want Hij zal Zijn volk verlossen van hun zonden”.

Vannacht ben ik in Bethlehem geweest, en.... ik heb het Kind gezien!
Onder de sluier van een fonkelende sterrenhemel trad de Schepper
Zijn eigen schepping binnen, werd Hij Mens om de mensheid te redden.
En ook mij.
Loof de Heere, mijn ziel, en vergeet niet wat Hij voor u gedaan heeft!

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

11. IN MENSEN EEN WELBEHAGEN

(n.a.v. Lukas 2: 13 en 14)

Tekst: Henriëtte Maaijen
Muziek: André van Vliet

Triomfantelijk (76)

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt.

Cel.

Cb.

Timp.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Triomfantelijk (76)

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

6

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

De he - mel heeft in kla - re taal een lied ons la - ten

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

10

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

ho - ren. Een fon - ke - len - de ster - ren - pracht heeft plaats ge - maakt in

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

14

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

mf

mf

mf

mf

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Mark tree

de - ze nacht voor 'n le-ger eng'-len ko - ren. In de ho - ge,

E - re zij God!

19

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

in de ho - ge,

E - re zij God!

TB

E - re zij God!

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

23

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Rit.

A tempo

Klein beetje ritme (geen drum)

in de ho - ge.

E - re zij God!

Ter - wijl de we-reld sliep, de

Rit.

A tempo

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

27

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

o - gen had ge - slo - ten, heeft God Zich-zelf aan ons be-kend ge maakt, en

30

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

poco a poco cres.

poco a poco cres.

poco a poco cres.

poco a poco cres.

poco a poco cres.

poco a poco cres.

f

f

f

o - ver - vloe - dig uit - ge - go - ten Zijn vre de, die nu

Kopieëren verboden

www.promusicpublishing.nl

34

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Mark tree

Triangel

ook in ons ont-waakt.

Vre - de op aar - de.

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Vre - de op aar - de. Vre - de op aar - de.

The musical score is for page 38, measures 1 through 4. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Horn (H.), Trumpet (Tr.), Horn (Hrn.), Violin 1 (Vi.1), Violin 2 (Vi.2), Alto (Alt), Cello (Cel.), Contrabass (Cb.), Percussion (Perc.), Soprano (Sop.), Soprano Alto (SA), Tenor Bass (TB), and Organ/Violoncello (O+VI.). The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat). The Soprano Alto part has the lyrics 'Vre - de op aar - de. Vre - de op aar - de.' written below it. A large, semi-transparent watermark 'Zichtbaar' is oriented diagonally from the bottom-left to the top-right across the entire page. A black rectangular box is superimposed over the Alto and Cello staves, containing the white text 'Kopiëren verboden' and the website address 'www.promusicpublishing.nl'.

42

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Vre - de op aar - de.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Timp.

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Triangel

Nu stroomt Zijn licht, voor hen die hier om vra gen,

50

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

p

p

p

p

p

p

de we-reld in. Zie, hoe zeer God ons be-mint. God toont Zijn wel-be-ha-gen, Zijn

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

53

Fl. *mp*

H. *mf*

Tr.

Hrn. *mp*

Vi.1 *mp* *p*

Vi.2 *mp* *p*

Alt *mp*

Cel. *mp*

Cb. *mp* *p*

Perc.

Sop. *mp*

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

eeu - wig wel - be - ha - gen, in de ge - boor - te van dit

In de

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Susp. cymb.

Kind, in de ge - boor - te van dit Kind.

men - sen, in de men - sen een wel - be -

59

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+VI.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Een wel - be - ha - gen, een wel - be - ha - gen, een wel - be - ha gen, wel-be-

ha - gen, in de men - sen een wel - be - ha - gen, een wel-be-

62

Fl. *poco a poco cres.*

H. *poco a poco cres.*

Tr. *poco a poco cres.*

Hrn. *poco a poco cres.*

Vi.1 *poco a poco cres.*

Vi.2 *poco a poco cres.*

Alt *poco a poco cres.*

Cel. *poco a poco cres.*

Cb. *poco a poco cres.*

Perc. **Bekkers a 2** **Susp. cymb.**

Sop.

SA *ha - gen.*

TB *ha - - gen.*

O+VI. *Poco a poco cres.* *Rit.*

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

67

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Quasi drum

Perc.

Sop.

Breder

Hoor, de - ze ju - bel - zang zal nooit ver - va - gen en blijft weer - klin - ken langs

SA

Hoor, de - ze ju - bel - zang zal nooit ver - va - gen en blijft weer - klin - ken langs

TB

O+VI.

Breder

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

70

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

heel het fir - ma - ment. God heeft een wel - be - ha - gen, een eeu - wig wel - be - ha - gen in

heel het fir - ma - ment. God heeft een wel - be - ha - gen, een eeu - wig wel - be - ha - gen

The musical score is for page 202 of a larger work. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds include Flute (Fl.), Horn (H.), Trumpet (Tr.), and Horn (Hrn.). The strings consist of Violin 1 (Vi.1), Violin 2 (Vi.2), Viola (Vi.), Cello (Cel.), and Double Bass (Cb.). The percussion (Perc.) and a Soprano (Sop.) part are also present. The vocal parts include Soprano (Sop.), Soprano Alto (SA), Tenor Bass (TB), and Organ/Violoncello (O+Vl.). The lyrics are in Dutch and are repeated for the vocal parts. A large watermark 'Zichttext' is visible across the page. A black box with the text 'Kopiëren verboden' and the website 'www.promusicpublishing.nl' is overlaid on the score.

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

ons. Maak dit be - kend. O,

in ons. Al - om be - kend. Al - om be - kend.

80

Fl.

H.

Tr.

Hrn.

Vi.1

Vi.2

Alt

Cel.

Cb.

Perc.

Sop.

SA

TB

O+Vl.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Timp.

Bekken a 2

Timp.

kent.

E - re zij God. A - men!

kent.

E - re zij God. A - men!