

MENSEN GEVRAAGD

Tekst: Coert Poort

Melodie: Jan van den Oever

Mannenkoorarrangement: Henk Heldoorn

Maestoso Chiamata ♩ = 84

Men - sen ge - vraagd! er wor - den men - sen ge vraagd

f a capella

ja drin - gend men

Allegro subito ♩ = 126 - 144
quasi in 1

mf

1. Er wor den men - sen ge -
2. men - sen ge -
3. men - sen ge -

mf
+ accomp. ad. lib.

vraagd, om de vre - de te le - ren, waar ge - weld door de eeu - wen mo -
vraagd, om hun nek uit te ste - ken voor een an - de - re tijd en een
vraagd, die in naam van de vre - de voor be - houd - van de aar - de en

del heeft ge - staan. Men - sen ge - vraagd, die de we - gen mar - ke - ren, waar-op
nieu - we mo - raal. Men - sen om ij - zer met han - den te bre - ken, ook al
al wat daar leeft. Wa - pens het liefst tot een ploeg wil - len sme - den, voor de

19

3e x To coda ◊

al - les wat le - ven heeft ver - der kan gaan. *f* Men - sen ge - vraagd om de
lijkt het on - doen - lijk en pa - ra - dox - aal. Men - sen ge - vraagd om hun
oogst, die aan al - len weer o - ver - vloed

25

nood-klok te lui - den en om te - gen de waan - zin de straat op te gaan. (ja)
stem te ver - hef - fen, ver - ont - rust door een wa - pen, dat nie - mand ont - ziet. (ja)

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

31

Men - sen ge - vraagd, om de te - kens te dui - den, die al - leen nog moed - wil - lig zijn
Men - sen ge - vraagd, die de waar - heid be - sef - fen: Dat wie mikt op een an - der, zich -

37

rit (ad. lib.)-----

a tempo

◊ CODA

mis te ver - staan. 2. Er wor - den geeft! *f* Er wor - den men - sen ge - vraagd; er wor - den
zelf ook be - schiet. 3. Er wor - den *mf*

a capella *f* men - sen ge - vraagd

42

morendo -----

pesante

men - sen ge - vraagd *mp* men - sen *p* men - sen *ff* MEN-SEN

mf *mp* *pp* men - sen *ff*