

ZOALS JE BENT

SATB

Tekst: onbekend
Muziek: Gerrit Koele

1. Een

SA

Gm7 Dm7/F Ebmaj7 D7

quietly mp

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score. It features a vocal line for Soprano (SA) and a piano accompaniment. The piano part is marked 'quietly mp' and includes chords Gm7, Dm7/F, Ebmaj7, and D7. The vocal line begins with a rest followed by a quarter note.

5 och-tend in de mist, de we-reld is nog klein. De kou ver-drijft de slaap en ik

Gm7 Dm7/F Ebmaj7

Detailed description: This block contains measures 5 through 8. The vocal line continues with the lyrics 'och-tend in de mist, de we-reld is nog klein. De kou ver-drijft de slaap en ik'. The piano accompaniment features chords Gm7, Dm7/F, and Ebmaj7.

9 'k Ben op weg naar er-gens en op zoek naar iets, in de ne-vel blijft het don-ker, zie ik niets.

SATB

Cm Gm Eb Bb Cm Gm D

reggae feel

Detailed description: This block contains measures 9 through 12. The vocal line is for SATB and includes the lyrics ''k Ben op weg naar er-gens en op zoek naar iets, in de ne-vel blijft het don-ker, zie ik niets.'. The piano accompaniment features chords Cm, Gm, Eb, Bb, Cm, Gm, and D, and is marked 'reggae feel'.

13

SA TB

Gm7 Dm7/F Eb Bb/D F Eb/Bb D7

Schui-lend in de mas-sa, ach-ter in de rij, de één doet voor de an-der echt geen stap op - zij.

Detailed description: This block contains measures 13 through 16. It features vocal lines for Soprano (SA) and Tenor (TB) and a piano accompaniment. The piano part includes chords Gm7, Dm7/F, Eb, Bb/D, F, Eb/Bb, and D7. The lyrics are 'Schui-lend in de mas-sa, ach-ter in de rij, de één doet voor de an-der echt geen stap op - zij.'

SA TB

Bb Cm Gm Dbmaj7 G

sa-men zijn, maar toch al-leen, de af-stand is voel-baar, kil-te om me heen.

mf poco rit.

Detailed description: This block contains measures 17 through 20. The vocal lines continue with the lyrics 'sa-men zijn, maar toch al-leen, de af-stand is voel-baar, kil-te om me heen.'. The piano accompaniment features chords Bb, Cm, Gm, Dbmaj7, and G, and is marked 'mf poco rit.'

21

mf a tempo

Dus durf te zijn, zo als je bent, te le-ven zo - als Hij je kent.

C G D C G D

mf a tempo

Detailed description: This block contains measures 21 through 24. The vocal line is marked 'mf a tempo' and includes the lyrics 'Dus durf te zijn, zo als je bent, te le-ven zo - als Hij je kent.'. The piano accompaniment features chords C, G, D, C, G, and D, and is also marked 'mf a tempo'.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

25

Je-zelf te zijn, je bent het waard, God heeft je naar zijn beeld ge- maakt.

C G D Em G C D D^b

37

mp 2. De dag be-gint te da- gen, er- gens gloort het licht, de

D D7^(b9) Gm7 Dm7/F

29

Dus durf te zijn, zo- als je bent, te le-ven zo - als H

C G D C G

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

zich zien en toont een nieuw ge- zicht. *mf* Grauw- slui-ers smel- ten en ik

D Cm Gm

33

Je bent een mens van vlees en bloed, vol lief- de, warm- te, o- ver- vloed.

C G D Em D C⁽⁹⁾ C/D G

2e keer naar coda

43

voel me goed, blijft de vraag te we-ten, hoe je le- ven moet. *mp* Schui- lend in de mas- sa,

E^b B^b Cm Gm D7 Gm7

47

ach-ter in de rij, ver-dwij-nen de con-tou-ren, hoor je er-gens bij. Men-sen, die sa-men zijn,

mf

Dm7/F Eb Bb F Eb/Bb D7 Eb Bb

mf

51

maar zo a-no-niem, de af-stand, die blijft voel-baar zijn, zo-als je bent, te le-ven zo-als Hij je kent.

SA *poco rit.*

TB

Cm Gm D7maj7 G

poco rit.

♩ Coda

54 *SA* Al lijkt het le-ven soms niet i-de-aal, al lijkt je soms ont-spoord.

TB al lijkt het le-ven soms niet i-de-aal, al lijkt je soms ont-

Bm Em Bm Em

58

Hij spreekt je toe in Zijn ei-gen taal, de taal die bij je hoort, zo-als je bent.

cresc. *f*

spoord.

C G D Em G C D

cresc.

Je-zelf te zijn, je bent het waard, God heeft je naar zijn beeld ge-maakt.

mf

Ab Eb Db Ab Eb

66

Je-zelf te zijn, je bent het waard, God heeft je naar zijn beeld ge-maakt.

mf

Db Ab Eb Fm Ab Db Eb D

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

70

Dus durf te zijn, zo - als je bent, te le - ven zo - als Hij je kent.

74

Je bent een mens van vlees en bloed, vol lief

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

77

o-ver-vloed, vol lief - de, warm - te, o-ver-vloed.