

De Kruisiging

Muziek: John Stainer

Nederlandse tekst: Hans de Ruiter

Voor Gemengd Koor
met begeleiding

ZUIDERZEESTRAATWEG 42 8085 AG DOORNSPILK WWW.PROMUSICPUBLISHING.NL INFO@PROMUSICPUBLISHING.NL

DE KRUISIGING THE CRUCIFIXION John Stainer

VOORWOORD



Sir **John Stainer** (Londen, 6 juni 1840 - Verona, 31 maart 1901) was een Engelse componist en organist. Zijn muziek was tijdens zijn leven erg populair, maar vandaag de dag een stuk minder. Zijn werk als koordirigent en organist was heel belangrijk voor de Anglicaanse kerkmuziek en heeft nog steeds invloed. Hij was ook vanaf 1889 hoogleraar muziek in Oxford.

Stainer werd geboren in Southwark, Londen op 6 juni 1840. Als zeventjarige jongen zong hij in het koor van St. Paul's Cathedral in Londen. Op zijn 16e werd hij benoemd tot organist van St. Michael's College in Tenbury.

In 1860 werd hij organist van Magdalen College in Oxford. Daar studeerde hij muziek en in 1864 studeerde hij er af. In 1872 volgde hij zijn leermeester John Goss (1800-1880) op als organist van St. Paul's Cathedral waardoor hij terugkwam in de kerk waar hij als koorknaap was begonnen.

In 1889 werd hij hoogleraar in de muziek aan Universiteit van Oxford. In 1866 was hij oprichter van de *Oxford Philharmonic Society*. In 1876 werd hij organist en in 1881 directeur van de *National Training School of Music*.

Stainer overleed in Verona aan een hartstilstand op 31 maart 1901. Hij werd begraven op 6 april bij St. Cross Church in Oxford.

Stainer schreef veel kerkmuziek, waaronder het oratorium *The Crucifixion* (1887), the *Sevenfold Amen*, en vele hymnen, waarvan de twee meest bekende uit *The Crucifixion* afkomstig zijn ("Cross of Jesus" en "All for Jesus"), en verder nog "Love Divine".

Zijn composities verloren na zijn dood veel aanzien. *The Crucifixion* is een van de weinige stukken dat nog wordt uitgevoerd. Het stuk wordt met name in Engeland in de tijdensweek uitgevoerd, maar ook in Nederland behoort het tot het repertoire van verschillende koren. Een van zijn bekendste werken *Ever is Love Divine* (Liedboek voor de Kerken gezang 459 "Door de nacht van smart en zorgen") Stainer leverde ook een blijvende bijdrage aan kerstmuziek met zijn verzameling *Christmas Carols New and Old* (1871), die erg van belang was voor het herleven van de Christmas carol. De zettingen uit dit boek werden de standaardzettingen van "What Child Is This", "God Rest Ye Merry Gentlemen", "Good King Wenceslas", "The First Nowell", and "I Saw Three Ships" en andere carols.

The Crucifixion is gecomponeerd in 1887. Het werk is geschreven voor tenor en bas soli; koor (sopraan, alt, tenor, bas) en orgel, de Hymns kunnen in wisselzang door koor en aanwezigen gezongen worden.

The Crucifixion is opgedragen aan Stainers leerling en vriend W. Hodge en het koor van de kerk van Marylebone in Londen.

Stainer koos voor dit werk de tekst van J. Sparrow-Simpson. Het orgel vervult een orkestrale rol. Het stuk gaat over de kruisiging van Christus en bevat 20 korte delen.

Deze uitgave is een vertaling in het Nederlands door Hans de Ruiter.

De Kruisiging

Voor Gemengd Koor en orgel

Muziek: John Stainer

Nederlandse tekst: Hans de Ruiter

SATB met orgelbegeleiding

1	Recit: En zij bereikten de hof van Gethsemane.....	4
2	Doodsangst.....	5
3	Optocht naar Golgotha.....	13
4	Recit: En zij kwamen aan op een plaats genaamd Golgotha.....	26
5	Het geheim van het lijden.....	27
6	Recit: Hij plaatste zichzelf niet op een voetstuk.....	28
7	De majesteit van de hemelse vernedering.....	29
8	Recit: Zoals Mozes hoog verhief de slang.....	34
9	God had ons zo lief.....	35
10	Litanie van het lijden.....	39
11	Recit: Jezus zei: Vader vergeef hen.....	41
12	Duet: zo pleit Gij.....	42
13	Het geheim van het middelaarschap.....	47
14	Recit: De misdadigers.....	50
15	Aanbidding van de Gekruisigde.....	53
16	Recit: Jezus en Zijn moeder.....	54
17	Recit: Is er niets dat je raakt.....	57
18	Oproep van de Gekruisigde.....	58
19	Recit: En daarna, Jezus wetend.....	71
20	Voor de liefde van Jezus.....	73

DE KRUISIGING

SATB

Muziek: John Stainer
Ned. tekst: Hans de Ruiter

No. 1 Recit. "En zij bereikten de hof van van Gethsemane"

Adagio $\text{♩} = 80$

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

© Copyright PromusicPublishing 2012

No. 2 Doodsangst

Andante ♩ = 84

p *B.A.S.* *cresc.*

Waak je niet met Mij dit don - ker uur? Ga je niet

6

p *legato*

de - len in mijn ... jij slaapt en het

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

11

dim. *p*

on - heil dreigt, is er geen vriend, die Mijn lij - den ziet.

dim. *p*

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1672B

5

34

p *solo* *cresc.*

Zei je niet daar bij de Ke - dron dat, je niet zou val - len in

p *cresc.*

40

mf

Sa - tans macht? ... ze woor - den van

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

45

p

hoop, en liet je vriend al - leen in de nacht?

p

PPK13.1672B

7

17

S.A.T.B. *pp* *cresc.*

Je - zus, Heer Je - zus, in Uw bit - ter lij - den, en dra - gend al de

pp *cresc.*

22

mf *cresc.*

zon - den door ons g ... ons U te die - nen om Uw

mf *cresc.*

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

28

f *dim.* *p* *pp*

trouw hoor ons ge - bed, ge - loof, en treu - ren om U.

f *dim.* *p* *pp*

PPK13.1672B

6

50

pp *cresc.*

Je - zus, Heer Je - zus, in Uw bit - ter lij - den, en dra - gend al de

pp *cresc.*

55

mf *cresc.*

zon - den door ons g ... ons U te die - nen om Uw

mf *cresc.*

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

61

f *dim.* *p* *pp*

trouw hoor ons ge - bed, ge - loof, en treu - ren om U.

f *dim.* *p* *pp*

PPK13.1672B

8

67 *solo (ad lib.)* *a tempo* *mf*

Waak je niet met Mij, niet één uur? Wil - lig het

legato *cresc.*

72 *p* *rit.*

hart, maar het vlees is zwak. Mijn ziel is be - doeld tot ster - vens

dim. *rit.*

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

78 *dim.* *p*

toe, Een - zaem, al leen in bit - ter - ste pijn.

dim. *p*

83 *All.legro* $\text{♩} = 120$ *f* *TENOR*

En zij

Full Swell

PPK13.1672B

9

85

na - men Hem ter - stond ge - van - gen, en

cresc.

87

brach - ten Hem weg naar Ka - ja - fas, en Ka - ja - fas voer aan Hem en zei te - gen

f

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

91 *slow* *BAS* *p* *TENOR*

Hem: Zijt Gij de Chris - tus, de zoon van de Heu - wige? Je - zus

p

94 *BAS solo* *slow* *f*

zei: Ja, Ik ben en gij zult zien de Men - sen - zoon aan de rech - ter -

slow *cresc.* *cresc.*

PPK13.1672B

10

98 *ff*

hand van de macht, en ko - mend op de wol - ken.

cresc. *cresc.* *colla voce*

103 *All.legro Molto* *TENOR* *rit.*

En Ka - ja - fas scheur - de zijn kleed en

rit.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

107 *BAS*

sprak: Waa - voor zijn en nog ge - tui - gen no - dig? Gij hoort de gods - las - ter - ing.

111 *slow* *TENOR* *pp* *a tempo*

Zij ver - oor - deel - den Hem: Hij is schut - dig des doods. En zij boei - den

p *slow* *pp* *p* *a tempo*

PPK13.1672B

11

115 *Adagio* *cresc.* *f*

Je - zus en leid - den Hem weg, en brach - ten Hem naar Pi - la - tus. Pi -

cresc.

118 *Moderato* *a tempo*

la - tus wil het volk zijn zin ge - ven, en laar aan Bar - ab - bas voor hen

f *tempo*

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

121 *cresc.* *pp*

vrij, en geef Je - zus o - ver, als Hij ge - ge - seld is, tot de

cresc. *f*

124

kruis - dood. De sol - da - ten leid - den Hem weg. *Attaca*

pp

PPK13.1672B

12

No. 3 Optocht naar Golgotha

Moderato maestoso ♩ = 100

sw. *pp*
con Ped.

6

11
1.
Repeat poco più forte

16

21
a tempo
Poco rit.
Soli Diap. Gl.

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1673B

13

52 *ff*
O - pen de poort! O - pen de poort! O - pen de
mf

56
poort! O - pen de poort! O - pen de
O - pen de poort!
ff Tuba

60 *ff*
O - pen de poort! O - pen de poort! O - pen de poort! Want de
O - pen de poort! O - pen de poort! O - pen de poort! Hij
Tempo 1mo. pomposo
Gl. Tuba *poco rit.* *ff*

PPK13.1673B

15

26

31
Solo
rall.
sw. *p*
Ped.

35
cresc.

39
dim.
sw. *p*
senza Ped.

43
rall.
cresc. molto

48
f Gl.
Ped. *cresc.*

PPK13.1673B

14

64 *dim.*
Red-der komt om Zijn heer-lij-ke weg te gaan; Hij ver-let al-le pracht, om in
dim.

68 *p* *Poco accel.* O - pen de
liefd' en kracht, te ster-ven aan 't kruis. O - pen de poort! Hij
O - pen de poort! Hij
Poco accel. O - pen de poort! Hij

72
poort! De Red-der komt! O - pen de poort! O - pen de
komt, de Red-der komt! O - pen de poort! O - pen de poort! Hij
komt, de Red-der komt!
komt, de Red-der komt!

PPK13.1673B

16

76 poort! De Red-der komt! Om Zijn heer-lij-ke weg te gaan. O - pen de
 komt, de Red-der komt! Om Zijn heer-lij-ke weg te gaan. O - pen de
 O - pen de poort!

80 poort! Hij komt, de Red-der komt! *a tempo pomposo*
 O - pen de poort! Hij *cresc. rall.* O - pen de poort! Want de
 O - pen de poort! Hij *ff* *a tempo pomposo*

84 Red-der komt om Zijn heer-lij-ke weg te gaan; Hij ver- liet al- le pracht, om in
 Red-der komt om Zijn heer-lij-ke weg te gaan; Hij ver- liet al- le pracht, om in
 Red-der komt om Zijn heer-lij-ke weg te gaan; Hij ver- liet al- le pracht, om in

PPK13.1673B

17

88 liefd' en kracht, te ster-ven op Gol-go- tha. Het kruis is sym-bool van Zijn
 Het kruis is sym-bool van Zijn

92 lief- de groot, Zijn kroon Hij draagt Zijn kruis op een
 lief- de groot, Zijn kroon

96 O - pen de poort! O - pen de poort!
 gru-we-lijx pad, Ge- bukt on- der zwa-re last. O - pen de poort! O - pen de
 O - pen de poort!
 Full Swell *Poco accel.* *cresc.*
 Ped. In Sves

PPK13.1673B

18

100 O - pen de poort! De Red-der komt!
 poort! O - pen de poort! Hij komt, de Red-der komt!
 O - pen de poort! O - pen de poort! Hij komt, de Red-der komt!
 O - pen de poort! O - pen de poort! Hij komt, de Red-der komt!

104 O - pen de poort! O - pen de poort! De Red-der komt! Om Zijn
 O - pen de poort! De Red-der komt! Om Zijn
 O - pen de poort! De Red-der komt! Om Zijn

108 heer-lij-ke weg te gaan. O - pen de poort! Hij komt, de Red-der
 heer-lij-ke weg te gaan. O - pen de poort! Hij komt, de Red-der
 heer-lij-ke weg te gaan. O - pen de poort! Hij komt, de Red-der
 O - pen de poort! O - pen de poort! Hij komt, de Red-der

PPK13.1673B

19

112 komt! *a tempo pomposo*
 komt! *ff* O - pen de poort! Want de Red-der komt om Zijn heer-lij-ke weg te
 komt! *a tempo pomposo*
 komt! *ff*

116 *dim.*
 gaan; Hij ver- liet al- le pracht, te ster-ven op Gol-go-
dim. *p*

120 *pp*
 tha, te ster-ven op Gol-go- tha.
pp
 senza Ped.

PPK13.1673B

20

124 *pp* *poco rit.*

129 *Poco rit.* *Solo* *a tempo* *p*

133 *TENOR*
Hoe lief-lijk he- *Kopiëren verboden* ge - zich, van
www.promusicpublishing.nl

137 lief - de zo om - be - greusd.
colla voce

141 *rall.* *pp* (Sw. or Ch. both hands) *a tempo*

PPK13.1673B

144 *p*
Zo moe zon - der kracht, door de men - sen ver -

[serva Ped.]

148 *rit.*
acht, van een we - reld door hem ge - red
mp *Solo* *a tempo*
con Ped. *Kopiëren verboden*
www.promusicpublishing.nl

152 *p* *cresc.*
De last van het kwaad, een we - reld vol

156 *f* *rall.*
haat, de zon-de van vroe-ger, en nu,

PPK13.1673B

161 *pp* *slower*
het kwaad ge - dan, van 't be - gin af aan, wordt ge - legd, o Heer, op

166 *U.* *Tempo 1mo.* *p* *cresc.*
SATB Dan door naar *Kopiëren verboden* het vaan - del fier om -
www.promusicpublishing.nl

170 *Tempo 1mo.* *p* *cresc.*
hoog! Dan door naar het eind, mijn God en mijn Vriend, het vaan - del fier om -

PPK13.1673B

174 *dim.* *p*
hoog. Gij ver - liet al - le pracht, in uw liefd' en kracht, om Uw trouw voor ons tot de

178 *Poco accel.* *f*
O - pen de poort! De Red - der komt!
dood. O - pen de O - pen de poort! Hij komt, de Red - der komt!
f O - pen de poort! *www.promusicpublishing.nl* de Red - der komt!

182 *O - pen de poort! O - pen de poort! De Red - der komt!* *slow*
O - pen de poort! O - pen de poort! Hij komt, de Red - der komt! Dan
slow *p*

PPK13.1673B

186 *dim.*

op naar het eind, mijn God en mijn Vriend, om lij - dend, strij - dend, te

189 *pp rall.*

ster - ven, om lij - dend, te ster - ven.

193 *Ped. 16 ft. only*

PPK13.1673B

No. 4 Recit. "En zij kwamen aan op een plaats genaamd Golgotha"

With expression $\text{♩} = 60$ (ad. lib.)

BAS

En zij kwa-men aan op een plaats ge-naamd Gol-go-tha, en zij krui-sig-den Hem, zij

5 *pp rall.*

krui - sigden Hem, en ts, de and' - re links van

8 *Attacca*

Hem.

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1674B

No. 5 Het geheim van het lijden

SATB + gemeente

Very slow $\text{♩} = 68$

1. Hij de Ko-ning al - ler tij-den, ko - mend uit Zijn heer - lijk huis,
2. Hij die zie-ken kwam ge - ne-zen, en hun lij - den heel - ver - zacht,
3. Dit gaat ons be - grip te be-ven, Hij heeft af - ge - legd Zijn kracht,
4. Dank Heer Je - zus voor Uw lij-den. Door Uw strijd en hiel' - de groot,

5

1. neer - ge - dauid om ons te red - den, wordt ge - han - gen aan een kruis!
2. worp op de - ze zwart - ste mor - gen, als on - schul - dig lam ge - slacht,
3. en, be - kleed met on - ze zwak - heid, toont Hij ons Zijn gro - te macht!
4. zijn wij sa - men met Uw kind - ren, o - ver - win - naars van de dood!

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1675B

No. 6 Recit. "Hij plaatste zichzelf niet op een voetstuk"

Andante $\text{♩} = 66$

BAS

Hij plaat-ste zich niet op een voet-stuk, en nam de ge - stal-te aan van een

5 *pp*

dienst - knecht, is ge - lijk ge-wor-den aan de mens. Be-vonden om Zijn ui-ter-lijk als

9

mens, ver-ne-dert Hij zich, ver-ne-dert Hij zich en wordt zelfs ge-hoor-zaam tot de dood, zelfs de

13

dood aan het kruis.

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1676B

No. 7 De majesteit van de hemelse vernedering

Moderato $\text{♩} = 100$

TENOR

Heer - lij - ke Ko - ning! Feu - wi - ge Ko - ning! De macht der

duis - ter - nis ron - dom U, en aan het kruis van lij - den hangt U, Uw

kracht ver - gaan, Uw kracht ver - gaan. Niet in Uw

Ma - je - steit, niet in glan - zen - de ver - schij - ning; Maar in

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1677B

29

he - ven, Gij zijt ver - he - ven. Meer te

vre - zen in Uw zwak - heid, meer dan Ko - ning in Uw mild - heid, de

Zoon van God, de Zoon van God.

Glo - rie en e - re, laat de we - reld er naar stre - ven; Kroont zijn

PPK13.1677B

31

18 *largamente* *cresc. molto*
zwak - heid en ver - need - ring, hangt Gij aan 't kruis.

22 *mf*
Wie kan zijn als

26 *p*
U? Pi - le - nis Hoog in Si - ons wo - ning? Ro - mes kei - zer met zijn

30 *f a tempo*
kro - ning? Trots als ze zijn! Gij zijt ver -

PPK13.1677B

30

51 *f*
ko - nin - gen en heer - sers, maar Gij, Gij re -

55 *pp a tempo*
geert. Hier in de

60 *a tempo*
diep - te; een - zaam, arm en naakt, en bloe - dend;

65 *a tempo* *cresc.* *f*
Daar in glo - rie voor ons plei - tend, Ko - ning zijt

PPK13.1677B

32

70 *ff* *f*

Gij! Ko-ning zijt Gij! Daar in glo-rie voor ons plei - tend,

75 *ff*

daar in glo-rie voor ons plei - tend, Ko-ning zijt Gij! Ko-ning zijt

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

80 *ff*

Gij! Ko-ning zijt Gij!

85

PPK13.1677B

No. 8 Recit. "Zoals Mozes hoog verhief de slang"

Slow $\text{♩} = 66$ *p* *BAS* *cresc.*

Zo - als Mo - zes hoog ver - hief de slang daar in de wil - der - nis, e - ven -

5 *cresc.* *f* *Andante* $\text{♩} = 90$ *p*

zo moet de Men - sen - zoon ver - he - ven wor - den, dat ie - der

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

10 *cresc.* *f*

die ge - looft in Hem, dat ie - der die ge - looft in Hem

17 *p* *cresc.* *f* *rall.* *Attacca*

niet ver - gaat, niet ver - gaat, maar oeu - wig le - ven heeft.

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1678B

No. 9 God had ons zo lief

Andante ma non lento $\text{♩} = 90$

p *cresc.*

God had ons zo lief, God had ons zo lief,

8 *mf*

en Hij gal' Zij dat al wie ge - looft, ge -

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

15 *p* *cresc.* *f*

looft in Hem niet ver - gaat, niet ver - gaat, maar oeu - wig

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1679B

22 *p* *cresc.*

le - ven heeft. Want God zond niet Zijn Zoon om dan de we - reld te

28 *mf*

oor - de - len, God zond niet Zijn Zoon om dan de we - reld te oor - de - len;

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

33 *p* *pp*

maar dat de we - reld door Hem wordt ge - red. God

PPK13.1679B

39 *cresc.*

had ons zo lief, God had ons zo lief, en Hij

cresc.

46 *mf*

gaf Zijn e - nig al wie ge - looft, ge -

mf

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

52 *cresc.* *f*

looft in Hem niet ver - gaat, niet ver - gaat, maar eeu - wig

cresc. *f*

PPK13.1679B

59 *cresc.*

le - ven heeft, eeu - wig le - ven heeft, eeu - wig le - ven, eeu - wig

cresc.

65 *dim. e rall.* *pp*

le - ven zo lief,

dim. e rall. *pp*

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

72 *ppp* *rall.*

God had ons zo lief, God had ons zo lief.

ppp *rall.*

PPK13.1679B

No. 10 Litanie van het lijden

SATB + gemeente

Slow $\text{♩} = 70$

mf

1. He - re Je - zus om Uw lij - den, om de niet te
2. Om het on - recht - dig oor - deel, om de pijn van
3. Om Uw blik, mild en ge - dul - dig, in dit uur van
4. Om het uur van de ver - vloeg - king, als de kroon, het
5. Om het pad naar de vol - ein - ding, om het kruis, op
6. Om de woor - den van ver - ge - ving, die on - der de

mf

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

4

1. de - len pijn, om Uw konst in on - ze tij - den,
2. het ver - raad, om ver - la - ting ken - ming,
3. het ge - richt, om Uw vra - gen, kalm en waar - dig,
4. kleed de spot, die Gij draagt voor on - ze red - ding,
5. U ge - legd, en Gij uit - ge - put, mis - han - deld,
6. Heu - len sprak, om de bood - schap van be - lof - te,

PPK13.1680B

7 *p*

1. om Uw lief - de, ook voor mij;
2. om de sla - gen t ge - laet;
3. als men spuwte in Uw ge - zicht; Zoon van Ged, wees
4. toon - beeld van el - len - de wordte;
5. zou be - zwij - ken op de weg;
6. die Gij aan de kruis - ling gaf,

p

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

10 *pp* *rall.*

mij na - bij, Man van smar - ten, pleit voor mij.

pp *rall.*

PPK13.1680B

No. 11 Recit. "Jezus zei: Vader vergeef hen"

Slow $\text{♩} = 66$

TENOR (solo)

Je - zus zei:

sw. *p*

scv'a Pod.

7

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

TB unison

p Va - der ver - geef hen wat zij doen.

Gt. soft Diap.

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1681B

41

No. 12 Duet: Zo pleit Gij ...

Andante $\text{♩} = 70$

Solo *p*

sw. *pp*

5

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

BAS *p*

dim.

Zo zendt Gij Uw s... c-de fol - te - ring en doem.

p

cresc.

dim.

scv'a Pod.

9

TENOR

a little slower

Zo hebt Gij on-der het kwaad ge - le-den, Plei-tend; ach, zij we-len niet wat zij doen.

a little slower

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1682B

42

13

a tempo

with expression

Lief - de groot, *cresc.*

Lief - de groot, in

rall.

pp

a tempo

cresc.

18

cresc.

ding, Lich - tend in dit

god - lij-ke ver - schi... *f*

Lich - tend in dit

mf

dim.

21

cresc.

god-ver-la-ten oord, dat U dood-de,

mf

god-ver-la-ten oord, Bren-gend, zelfs voor elk ge - val - len schep-sel,

cresc.

PPK13.1682B

43

25

p *rit.*

een ver - los-send woord.

cresc.

p *rit.*

dat U dood-de, een ver - los-send woord.

cresc.

p *rit.*

a tempo

29

A little slower; with devotion $\text{♩} = 60$

p *cresc.* *dim.*

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

uw hart is vol ver-lan - gen

rall.

a little slower

cresc.

dim.

33

p *cresc.* *mf*

Met een lief-de voor ons on - ge-kend.

p

Me-de - lij-dend, god-lijk diep en bran - dend

p

cresc.

mf

PPK13.1682B

44

37 *poco rit.* *ten.* *cresc. a tempo*

Zelfs voor mij, zelfs voor mij Uw be - de, be - de zendt.

En Gij zelfs voor mij, zelfs voor mij Uw be - de, be - de zendt.

poco rit. *ten.* *ten.* *a tempo*

41

p *mf*

Zo pleit Gij zelfs, voor mij, zie op, ge - loof en leef.

cresc. *mf* *dim.*

Soft Ped.

45 *p* *cresc.* *mf* *f*

En zo thuis-tert Gij woor - den van ver - ge - ving, roept Gij mij; zie op, ge - loof en leef.

cresc. *mf* *cresc.*

PPK13.1682B

45

49 *p* *rall.* *p* *slower*

En zo pleit Gij, Ja, hij weet niet, ja, hij weet niet, in

En zo pleit Gij, Ja, hij weet niet, ja, hij weet niet, in

p *rall.* *pp* *slower*

53 *cresc.* *mf* *pp*

Mijn naam ver - geef, geef, ver - geef.

Mijn naam ver - geef, geef, ver - geef.

cresc. *mf* *pp* *ppp*

57

pp *ppp*

PPK13.1682B

46

No. 13 Het geheim van het Middelaarschap

SATB + gemeente

$\text{♩} = 80$

mp

1. Je - zus, ge - krui - sig - de, pleit voor mij,
2. Heer, ik ver - liet U, ik heb ont - kend,
3. Gij bent ge - vlucht, voor je ang - sten ge - zwicht,
4. Je - zus is ster - vend, in doods - angst zo zwaar,

mp

5 *cresc.*

af wij daar hangt in ver - need - ring en pijn,
volg de ge - reld al - leen voor mij - zelf,
kies voo - het duis - ter in plaats van het licht,
Je - zus moet lij - den, mijn Mid - de - laar.

cresc.

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1683B

47

9 *mf* *f*

marw van ont - zet - ting, be - spot - ting en vloek,
Heer, ik riep mee met ver - duis - ler de stem,
Gij bent met zo - ve - le zon - den be - vlecht,
Je - zus ver - zwakt door de macht van de haat,

mf *f*

13 *dim.*

door wat zijn Hem doen,
"Dood Hem", en cen sig be - doeld,
Gij hebt mijn ge - denkt, dekt,
Je - zus heb het kwaad.

dim.

17 *p* *cresc.*

Maar daar te mid - den van fol - ring en schaam - te,
Heet ik ben schul - dig, mijn zin - nen ver - doeld,
Gij wil de dra - gen zwaar - ste last, plaats,
Je - zus draagt al - les voor mij in de plaats.

p *cresc.*

PPK13.1683B

48

21 *dim.* *p*

Je - zus ge - krui - sig - de, fluis - tert mijn naam.
 weef - de de doorns voor de kroon op Uw hoofd.
 maar, in mijn lief - de, houd ik je steeds vast.
 God in het vlees, Die de zon - de draagt.

dim. *p*

25 *mf* *slower* *cresc.*

Won - der, o won - der, o hoe kan het zijn,
 Maar, in Uw en, en, en
 Won - der, o het zijn, het zijn, het zijn,
 Won - der, o si het zijn, het zijn, het zijn.

mf *slower* *cresc.*

Kopiëren verboden
 www.promusicpublishing.nl

29 *mf* *rall.* *pp*

Je - zus ge - krui - sig - de, pleit voor mij!
 Je - zus, ge - krui - sig - de, pleit voor mij!
 Je - zus, ge - krui - sig - de, pleit voor mij!
 Je - zus, ge - krui - sig - de, pleit voor mij!

mf *rall.* *pp*

PPK13.1683B

49

No. 14 Recit. De misdadigers

Slow *ad lib.*

En

p

5

een van de mis spot met Hem zeg - gend:

Kopiëren verboden
 www.promusicpublishing.nl

9 *Allrejo* *mf* *a voice in the choir* *BAS (solo)*

"Als Gij de Chris-tus zijt, red u-zelf en ons." Maar de

mf

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1684B

50

13 *another voice* *mp* *quieter*

an - der ant-woor-deud, be - straf - te hem, zeg - gend: "Vrees jij niet voor

p *mp*

17

God 'wijf jij ook, net zo - als Iij, bent ge - von-nen? En wij te - recht

Kopiëren verboden
 www.promusicpublishing.nl

21

ze - ker, want wij ont-van-gen nu de straf voor ons kwaad: "maar

25 *BAS*

de - ze Man heeft geen kwaad ge - daan." En hij zei te - gen

PPK13.1684B

51

29 *Slow* *a voice in the choir* *cresc.*

Je - zus: "Je - zus, denk aan mij als Gij komt in Uw

p *cresc.*

34 *p* *BAS*

heer - lijk Ko - nin - kriik." En Je - zus zei te - gen Hem:

Kopiëren verboden
 www.promusicpublishing.nl

39 *slow* *TTBB* *mf* *f* *dim.*

"Waar - lijk ik zeg - je, van - daag zul je met Mij zijn in het pa - ra - dijs."

slow *mf* *dim.*

PPK13.1684B

52

No. 15 Aanbidding van de Gekruisigde

SATB 1 gemeente

Slow $\text{♩} = 84$

1. Heer ik loof U, Heer ik prijs U, O - ver - win - naar van 't heel -
 2. Heer ik loof U, Heer ik prijs U, dank - baar kniel ik aan Uw
 3. Heer ik loof U, Heer ik prijs U, om - Uw of - fer, en Uw

al. voet. strijd. Doe Gij O

Kopiëren verboden
 www.promusicpublishing.nl

heer - dijk licht hier schij - nen, dat de we - relt red - den zal.
 woort den ho - ren spre - ken, van ver - los - sing door Uw bloed.
 je - ven, kom ik tot U, laat mij steeds de U - we zijn.

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1685B

53

No. 16 Recit. Jezus en Zijn moeder

Moderato $\text{♩} = 88$ *p* TENOR

En Je - zus zien - de Zijn moe - der en de dis -

p

Ped.

6 *rall.* *a tempo*

ci - pel bij haar staan, gen Zijn moe - der.

Kopiëren verboden
 www.promusicpublishing.nl

11 TENOR

Dan zegt Hij tot de dis - ci - pel:

11 *mf* *p* TBB

"Vrouw zie daar uw zoon." "Zie

mf

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1686B

54

16

daar uw moe - der."

Adagio

legato

Ped. 16 & 10ff B.

21

Kopiëren verboden
 www.promusicpublishing.nl

26 *BAS*

Het was don - ker o - ver heel de aar - de.

PPK13.1686B

55

31 *p* *cresc.*

En op het ne - gen - de uur riep Hij met lui - der stem,

35 Adagio

zeg - gend:

mf TBB

Kopiëren verboden
 www.promusicpublishing.nl

Mijn God!

Adagio

mf

40 *dim.*

Waar om hebt Gij Mij ver la - ten?"

dim.

PPK13.1686B

56

No. 17 Recit. Is er niets dat je raakt?

$\text{♩} = 98$

p BAS

Is er niets dat je raakt, bij

7 *cresc.*

't zien van Mijn kruis? Kijk dan, en zie of er een gro - ter lij-den, be-

13 *p*

staat dan Mijn lij - den, dat ge - daan wordt aan Mij, waar-mee de

18 *cresc.* *f*

Heer me ge - sla - gen heeft op de dag van Zijn toor - nen.

cresc. *f* *rall.*

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1687B

57

No. 18 Oproep van de Gekruisigde

Maestoso $\text{♩} = 70-72$

ff SATB

Van de troon van Zijn

ff

Ped.

6

kruis, de een volk vol

11 *ff*

on - ge - loof: Man - nen en vrou-wen, van ver en na -

ff *accomp. ad lib.*

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1688B

58

16 *pp* *cresc.*

bij, Is er niets dat je raakt, bij

Org. p *pp* *cresc.*

21 *dim.* *p*

't zien van Mijn kruis - te macht ter - zij, Ik

26 *cresc.* *dim.*

kwam uit een huis vol van Ma - je - steit. Een ba - by die

cresc. *dim.*

PPK13.1688B

59

31 *pp*

in een krib - be leidt. Is er

p

36 *cresc.* *mf*

niets dat je raakt, bij

cresc. *mf*

41 *dim.* *p*

ween voor het lij - den en pijn van de mens. Ik heel - de en

dim. *p*

PPK13.1688B

60

46 *cresc.*

hielp hen en hield van hen, maar dan, maar dan,

cresc.

Ped.

51 *f*

Zij roe - pe

Kopiëren verboden

ff

Krui - sig Hem!

ff

Krui - sig Hem!

www.promusicpublishing.nl

54 *fff*

Krui - sig Hem! Krui - sig Hem! Krui - sig Hem!

fff

pp

PPK13.1688B

61

59 *pp*

Is er niets dat je raakt? Aan -

p a tempo

64 *cresc.*

schouw Mij en zie

Kopiëren verboden

cresc.

door met tal - lo - ze

cresc.

www.promusicpublishing.nl

69 *f*

smar - ten, en al - les voor jou; Voor jou Mijn lij - den, voor

ff

p

PPK13.1688B

62

74 *pp*

jou Mijn dood.

pp

Is er niets dat je

pp

Ped.

79 *cresc.*

raakt, bij 't zien

Kopiëren verboden

cresc.

ff

www.promusicpublishing.nl

84 *ff*

O, man - nen en vrou - wen, uw on - ge -

PPK13.1688B

63

89 *dim.*

loof, uw heil - loos stre - ven naar ei - gen - be - lang.

dim.

94 *f*

Ik draag het

Kopiëren verboden

f accomp. ad lib.

hoog.

Org. p

www.promusicpublishing.nl

99 *pp*

Is er niets dat je raakt? Is er niets dat je

PPK13.1688B

64

104 *cresc.*

raakt als Mijn hoofd zich buigt? En niets dat je raakt als Mijn

cresc.

109 *mf*

bloed vloeit Ik roep tot

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

mf

114 *pp*

jou, Is er niets dat je raakt?

p *pp*

PPK13.1688B

65

119 *p* *cresc.*

O kom toch tot Mij, O kom toch tot

p *cresc.*

Ped.

124 *mf* *dim.* *p*

Mij, O kom die Ik draag, om de

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

mf *dim.* *p*

129 *pp* *cresc.*

ge - se - ling, en de door - nen kroon, daar - om Ik be -

pp *cresc.*

PPK13.1688B

66

134 *mf*

zweer je, o hoor Mijn roep. Is er niets dat je

mf

139 *cresc.* *p*

raakt? O kom toch tot

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

p *cresc.*

144 *mf* *p*

Mij, O kom toch tot Mij! De hoog - ste prijs, het

mf *p*

PPK13.1688B

67

149 *cresc.*

of - fer zo groot voor de red - ding is be - taald, voor

cresc.

154 *mf*

jou, be - taald Kies le - ven voor

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

mf *f*

159 *p* *cresc.*

dood! O kom toch tot Mij, O kom toch tot

p *cresc.*

PPK13.1688B

68

164 *mf* *cresc.*
Mij. O kom toch tot Mij! Kies le - ven voor dood, kies

169 *f* *pp*
le - ven voor de O kom!
www.promusicpublishing.nl

174 *cresc.* *mf*
O kom toch tot Mij! Kies
cresc. *mf*

PPK13.1688B

69

179 *p* *dim.*
le - ven voor dood! Kom toch tot Mij!

184 *pp* *ppp*
Kom tot Mij.
kom toch tot Mij.
www.promusicpublishing.nl

189
Vox Angelica
pp

PPK13.1688B

70

No. 19 Recit. En daarna, Jezus wetend...

Moderato $\text{♩} = 88$
p TENOR
En daar - na,
senza Ped.

6
Je - is vol - bracht,
www.promusicpublishing.nl

11
zei: Toen Je - zus had ge -
"Mij dorst."
p

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1689B

71

16 *pp*
dron - ken van de zu - re wijn, zei Hij:
TTBB *very slow*
pp "Het is vol -
pp *very slow*

21
bracht!" Va - da - cel Ik Mijn geest.
www.promusicpublishing.nl

26 TENOR
pp
En Hij boog Zijn hoofd, en gaf de geest.

PPK13.1689B

72

SATB | gemeente

7

1. als Gij zelf ons niet be - vrijdt.
2. in het trou - wen op in de macht.
3. in het Brod - den in de Wijn.
4. brengt ons naar Va der - huis.
5. één in U! A - men.