

GIJ SCHEPPING, PRIJST DE HEER

- Ode aan Beethoven -
"The day you sang this song"

D. Ravenal
Bewerking/tekst: T. van der Weide

T/B

1. Gij
2. De

Intro

5

schep - ping prijst de Heer, gij won - der - wer - ken geeft Hem eer. Gij
he - mel en de aar - de, Heer, 't is al - les uw do - mein. O

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

9

en - ge - len in koor zingt ons uw heil - lied voor. S/A Gij
bron van al wat is, wat ooit was en eens zal zijn. Gij

13

ster - ren in uw baan en glo - rie - rijk gij zon en maan uw
die de schep - per zijt van al wat zich in U ver - blijdt, toon

17

licht ons in vol-le schijn zal voor de Heer een lof - lied zijn.
uw trouw, o Heer en schenk uw lief - de keer op keer.

21

Hal - le - lu - ja en e - re, lof, aan -

Kopiëren verboden
www.p.romusicpublishing.nl

25

bid - ding, kracht en wijs - heid Heer, word' op

29

aard' en in de he - mel voor uw liefd' U toe - ge - bracht.

1. Gij

Intro

vol - ken zingt een lied: zingt Hem die ko - nin - klijk ge - biedt. Ge -

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

pre - zen met ont - zag die draagt ons dag aan dag. De

S/A

schep - ping is van God en wacht een nieuw en hoop - vol lot, Gods

49

trouw zal nooit ver - gaan, wat Hij be - loofd heeft blijft be - staan!

The musical score for measures 49-52 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "trouw zal nooit ver - gaan, wat Hij be - loofd heeft blijft be - staan!"

53

Hal - le - lu - ja een wig dank en e - re, lof, aan -

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

The musical score for measures 53-56 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Hal - le - lu - ja een wig dank en e - re, lof, aan -". A black box with the text "Kopiëren verboden" and the website "www.promusicpublishing.nl" is overlaid on the score.

57

bid - ding, kracht en wijs - heid Heer, word' op

The musical score for measures 57-60 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "bid - ding, kracht en wijs - heid Heer, word' op".

61

aard' en in de he - mel voor uw liefd' U toe - ge - bracht.

The musical score for measures 61-64 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "aard' en in de he - mel voor uw liefd' U toe - ge - bracht."