

KOMT NU MET ZANG

SATB

Tekst en muziek:
Valerius' Neder-landsche gedenck-clanck 1626
Arr.: Tim van der Weide

Intro

Musical notation for the Intro section, measures 1-4. The music is in 4/4 time, key of B-flat major, and consists of two staves (treble and bass clef).

Musical notation for the Intro section, measures 5-8. The music is in 4/4 time, key of B-flat major, and consists of two staves (treble and bass clef).

Koor: Inleiding

Musical notation for the Chorus Introduction, measures 9-12. The music is in 4/4 time, key of B-flat major, and consists of two staves (treble and bass clef).

Komt nu met zang van zoe - te to - nen, zingt op en wilt al - om be - to - nen,

Musical notation for the Chorus Introduction, measures 13-16. The music is in 4/4 time, key of B-flat major, and consists of two staves (treble and bass clef).

dat gij van har - te vro - lijk zijt; dat gij van har - te vro - lijk zijt.

Musical notation for the Chorus Introduction, measures 17-20. The music is in 4/4 time, key of B-flat major, and consists of two staves (treble and bass clef).

zijn lof ver - meer', zijn lof ver - meer', die

Juicht God ter eer,

Juicht God ter eer,

Musical notation for the Chorus Introduction, measures 21-24. The music is in 4/4 time, key of B-flat major, and consists of two staves (treble and bass clef).

zul - ken werk, die zul - ken werk ge - daan heeft voor zijn kerk.

Musical notation for the Chorus Introduction, measures 25-28. The music is in 4/4 time, key of B-flat major, and consists of two staves (treble and bass clef).

Komt nu met zang van zoe - te to - nen; zingt op en wilt al - om be - to - nen,

Musical notation for the Chorus Introduction, measures 29-32. The music is in 4/4 time, key of B-flat major, and consists of two staves (treble and bass clef).

har - te vro - lijk zijt; dat gij van har - te vro - lijk zijt.

Eerste couplet

Musical notation for the First Couplet, measures 33-35. The music is in 4/4 time, key of B-flat major, and consists of two staves (treble and bass clef).

1. Komt nu met zang van zoe - te to - nen en u met sna - ren -

Musical notation for the First Couplet, measures 36-39. The music is in 4/4 time, key of B-flat major, and consists of two staves (treble and bass clef).

spel ver - blijdt. Zingt op en wilt al - om be - to - nen, dat gij van har - te

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

40

vro - lijk zijt. Juicht God ter eer, zijn lof ver - meer', die

43

zul - ken gro - ten werk ge - daan heeft voor zijn kerk!

47

Tweede couplet

2. en valt met

c.f. 2. In Is - rel een wij - ze, valt met

2. In Is - ra - ël was dat een wij - ze, valt met hen ook de

50

Heer te voet: en die ons zo - veel wel -

Heer te voet: toch God roem' en prij - ze, die ons zo - veel wel -

Heer te voet: dat elk nu toch God roem' en prij - ze, die ons zo - veel wel -

54

da - den doet. Roept o - ver - al met groot ge -

da - den doet. Roept o - ver - al met ge - schal: "Lof,

da - den doet. Roept o - ver - al met groot ge - schal: "Lof,

57

schal: "Lof, prijs en dank al - leen en an - ders geen!"

prijs en dank al - leen en an - ders geen!"

prijs en dank al - leen zij God en an - ders geen!"

61

Derde couplet
(Sopraanpartij, evt. met melodieinstrument)

3. De Heer heeft eer - tijds zij - nen vol - ke ge - hol - pen uit veel angst en pijn.

Hij geeft ja wel een duist' re wol - ke, maar weer daar - na schoon

68

zon - ne - schijn. Lof zij de Heer, die ons ook weer geeft,

71

na veel smart en druk, veel ze - gen en ge - luk!

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl