

# LIBIAMO NE' LIETI CALICI

drinklied uit:  
"La Traviata"

Tekst: Francesco Maria Piave  
Muziek: Giuseppe Verdi  
Arr.: Fred de Vries

TTBB + Soli

22 Tenor-solo

Li - bia - mo, li - biamo ne' lie - ti

28 *pp*

ca - li - ci, che la - bel - lez - za in - fio -

33

ra; e la - fug - ge - ve - fug - g

38 *pp*

o - ra s'in - ne - br - vo - lut

43

Li - biam ne' do - ci - fre - mi - ti che

48 *p*

su - sci - ta l'a - mo - re, poi - chè quel -

53

l'oc - chio co - re on - ni - po - ten - te

58

va. Li - bia - mo, a - mo - re, a -

63 *pp*

mor - fra i ca - li - ci più cal - di ba - ci a -

68

vrà.  
TTBB

*f* Ah! Li - biam, a - mor fra' - ca - li -

*f* Ah! Li - biam, a - mor fra' - ca - li -

*f* Ah! Li - biam, a - mor fra' - ca - li -

Li - biam, a - mor fra' - ca - li -

73

T1 - ci più cal - di ba - ci a - vrà.

T2 - ci più cal - di ba - ci a - vrà.

B1 - ci più cal - di ba - ci a - vrà.

B2 - ci più cal - di ba - ci a - vrà.

Kopiëren verboden

[www.promusicpublishing.nl](http://www.promusicpublishing.nl)

77 Sopraan-solo

Tra voi, tra vo - i sa - prò - di -

82 *pp*

vi - de - re il tem - po mio gio con -

87

do; tut - to è fol - li - a ol - li - a nel

92 *pp*

mon - do ciò che non è pia

97

Go - diam, fu - ga - ce ra - pid - do è il

102

gau - dio del mo - re; è un fior che

107

na - sce e nuo - re, nè più si può go -

112

der. Go - diam! Cin - vi - ta, cin -

117 *pp*

vi - ta un fer - vi - dae cen - to lu - sin -

122

ghier.

T1 *mf*

Ah! go - dia - mo, la taz - za, la

T2 *mf*

Ah! go - dia - mo, la taz - za, la

B1 *mf*

Ah! go - dia - mo, la taz - za, la

B2 *mf*

Ah! go - dia - mo, la taz - za, la

go - dia - mo, la taz - za, la

Kopiëren verboden  
[www.promusicpublishing.nl](http://www.promusicpublishing.nl)

127 T1 *f* *pp*

taz - za e il can - ti - co la not - te ab - bel - la e il

T2 *f* *pp*

taz - za e il can - ti - co la not - te ab - bel - la e il

B1 *f* *pp*

taz - za e il can - ti - co la not - te ab - bel - la e il

B2 *f* *pp*

taz - za e il can - ti - co la not - te ab - bel - la e il

taz - za e il can - ti - co la not - te ab - bel - la e il

132

T1  
ri - so, in que - sto, in que - sto pa - ra -

T2  
ri - so, in que - sto, in que - sto pa - ra -

B1  
ri - so, in que - sto, in que - sto pa - ra -

B2  
ri - so, in que - sto, in que - sto pa - ra -

149

s'a - mi - an - ce - ra.

Nol di - te a chi l'i -

154

È il mio de - stin co - si. Go -

ra. Ah! Go -

138

T1  
di - so ne sco - pra il nuo - vo

T2  
di - so ne sco - pra il nuo - vo

B1  
di - so ne sco - pra il nuo - vo *pp*

B2  
di - so ne sco - pra il nuo - vo *pp*

di - so ne sco - pra il nuo - vo di.

Kopiëren verboden

[www.promusicpublishing.nl](http://www.promusicpublishing.nl)

mf

mo, la taz - za, la taz - za e il can -

dia - mo, la taz - za, la taz - za e il can -

TTBB

*pp*

Ah sì, go - dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo, la taz - za e il

*pp*

Ah sì, go - dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo, la taz - za e il

*pp*

Ah sì, go - dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo, la taz - za e il

*pp*

Ah sì, go - dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo, la taz - za e il

143

Tenor-solo

Quan - do non

Sopraan-solo  
*con graz.*

La vi - ta è nel tri - pu - dio

165

- ti-co la not - te ab bel - la e il ri - so, in

- ti-co la not - te ab bel - la e il ri - so, in

T1  
can-ti-co la not - te ab- bel - la e il ri - so, go - dia-mo, go -

T2  
can-ti-co la not - te ab- bel - la e il ri - so, go - dia-mo, go -

B1  
can-ti-co la not - te ab- bel - la e il ri - so, go - dia-mo, go -

B2  
can-ti-co la not - te ab- bel - la e il ri - so, go - dia-mo, go -

170

*poco a poco crescendo*  
que - - - sto in que - sto pa - ra - di -

*poco a poco crescendo*  
que - - - sto, in que - sto pa - ra - di -

T1  
*poco a poco crescendo*  
dia-mo, go - dia - mo, in que - sto pa - ra - di - so, ne

T2  
*poco a poco crescendo*  
dia-mo, go - dia - mo, in que - sto pa - ra - di - so, ne

B1  
*poco a poco crescendo*  
dia-mo, go - dia - mo, in que - sto pa - ra - di - so, ne

B2  
*poco a poco crescendo*  
dia-mo, go - dia - mo, in que - sto pa - ra - di - so, ne

175

- so ne sco - pra il nuo - vo di. Ah, ah,

- so ne sco - pra il nuo - vo di. Ah, ah,

T1  
sco-pra, ne sco - pra il nuo - vo di. Ne sco - pra il

T2  
sco-pra, ne sco - pra il nuo - vo di. *f* Ne sco - pra il

B1  
sco - pra il nuo - vo di. *f* Ne sco - pra il

B2  
sco - pra il nuo - vo di. *f* Ne sco - pra il

180

ah, ne sco - pra il di Ah! Ah! Ah! ne

ne sco - pra il di. Ah! Ah! ne

T1  
nuo - vo, nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo, il

T2  
nuo - vo, nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo, il

B1  
nuo - vo, il nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo, il

B2  
nuo - vo, il nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo, il

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

185

Two vocal staves (Soprano and Alto) with lyrics: sco - pra il di. Ah! *tr*

Two vocal staves (Tenor and Bass) with lyrics: sco - pra il di. Ah!

T1: *crescendo* nuo - vo di, si, ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo

T2: *crescendo* nuo - vo di, si, ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo

B1: *crescendo* nuo - vo di, si, ne sco - pra, ne sco - pra

B2: *crescendo* nuo - vo di, si, ne sco - pra, ne sco - pra

**Kopiëren verboden**  
[www.promusicpublishing.nl](http://www.promusicpublishing.nl)

190

Two vocal staves with lyrics: *ff* Si!

Two vocal staves with lyrics: *ff* Si!

T1: *ff* di!

T2: *ff* di!

B1: *ff* di!

B2: *ff* di!