

# FREU DICH, ERD UND STERNENZELT

SATB

Koorbew.: A. van Vliet

1. Freu dich, Erd und Ster - nen - zelt, Al - le - lu - ja!  
2. Seht der schön - ste Ro - se Flor, Al - le - lu ja!

5  
Got - tes Sohn kam lu - ja!  
Sprieszt aus Jes - ses lu - ja!  
www.promusicpublishing.nl

9  
Uns zum Heil er - ko - ren war Er heut' ge - bo - ren.

13  
War Er heut ge - bo - - ren!

17  
3. Er, das mensch - ge - word' ne Wort, Al - le - lu - ja!

21  
Je - sus Chris - tus un - ser Hort, Al - le - lu - ja!  
www.promusicpublishing.nl

25 Solo  
Ei - a, Lasst uns oh'n Ver - wei - len al - le - samt zur Krip - pe ei - len!

29  
Den Ge - burts - tag recht zu zie - ren, lasst uns fröh - lich mu - si - zie - ren,

33  
den Ge - burts - tag recht zu zie - ren, lasst uns fröh - lich mu - si - zie - ren,  
PPK08.1258

37

Den Ge - burts - tag recht zu zie - ren, lasst uns fröh - lich mu - si - zie - ren,

Musical notation for measures 37-40, featuring a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and eighth notes.

41

lasst uns fröh - lich mu - si - zie - ren!

Musical notation for measures 41-43, continuing the piano accompaniment with a final cadence.

44

Solo

Je - sus - kind - lein, h - re, dich wir prei - sen,

Koor

Musical notation for measures 44-47, including a 'Solo' section for the treble line and a 'Koor' section for the bass line.

48

Je - sus - kind - lein, dich wir prei - sen, Lob und Eh - re dir er - wei - sen,

Musical notation for measures 48-51, featuring a more active piano accompaniment with sixteenth-note patterns.

52

Lob und Ehr' er - wei - sen!

Musical notation for measures 52-55, concluding the piece with a final chord and a double bar line.

Zichtexemplaar

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl