

HOORT GIJ DE ENG'LEN ZINGEN

SATB

uit: Kerstcantate "Hooft gij de eng'len zingen"

Tekst en muziek:
Tim van der Weide

Musical score for piano accompaniment, measures 1-4. The score is in G major and 4/4 time. The right hand plays a melody of eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

5 solo sopranen

1.Hoort gij de eng' - len zin - gen, een jong en mach - tig

Musical score for piano accompaniment and vocal solo soprano, measures 5-9. The piano part continues with the same accompaniment pattern. The vocal line for the solo soprano begins with the lyrics "1.Hoort gij de eng' - len zin - gen, een jong en mach - tig".

10 solo sopranen en alten

koor? De he - mel-zan - gen drin - gen tot in de diep - ten

Musical score for piano accompaniment and vocal solo sopranos and altos, measures 10-14. The piano part continues. The vocal line for the solo sopranos and altos begins with the lyrics "koor? De he - mel-zan - gen drin - gen tot in de diep - ten".

15 tenoren en bassen solo tenorstem

blijft de stem be - slo - ten bij her - ders in hun dal. Straks

Koor:

Musical score for piano accompaniment and vocal solo tenors and basses, measures 15-18. The piano part continues. The vocal line for the solo tenors and basses begins with the lyrics "blijft de stem be - slo - ten bij her - ders in hun dal. Straks". The word "Koor:" is written above the staff.

19

zal hij zich ver - gro - ten: dan luis - tert het heel - al.

Musical score for piano accompaniment, measures 19-22. The piano part continues with the same accompaniment pattern.

23

2.Nog is de glans ver - bor - gen, ver -

2.Nog is de glans ver - bor - gen, ver - bor - gen, ver -

ten/bas

2.Nog is de glans ver - bor - gen, de glans ver - schuilt zich in een stal, ver -

Musical score for vocal solo tenors and basses, measures 23-27. The vocal line for the solo tenors and basses begins with the lyrics "2.Nog is de glans ver - bor - gen, ver - bor - gen, ver -". The piano part continues with the same accompaniment pattern.

28

schuilt zich in een stal. Hoe

schuilt zich in een stal. Hoe ver schijnt nog de

schuilt zich in een stal. Hoe ver schijnt nog de mor - gen, hoe

Musical score for vocal solo tenors and basses, measures 28-32. The vocal line for the solo tenors and basses continues with the lyrics "schuilt zich in een stal. Hoe", "schuilt zich in een stal. Hoe ver schijnt nog de", and "schuilt zich in een stal. Hoe ver schijnt nog de mor - gen, hoe". The piano part continues with the same accompaniment pattern.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

32

ver schijnt nog de mor - gen, die een - maal lich - ten zal.

mor - gen, de mor - gen, die een - maal lich - ten zal.

ver schijnt nog de mor - gen die een - maal lich - ten zal. Be

40

Kind dat God ons zendt. Wij

Kind dat God ons zendt. Wij moe - ten hunk' - rend

Kind dat God ons zendt. Wij moe - ten hunk' - rend wach - ten we

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

36

Be - drei - gen donk 're mach - ten het

Be - drei - gen donk - 're mach - ten, be - drei - gen mach - ten het

drei - gen donk - 're mach - ten, be - drei - gen donk - 're mach - ten het

44

moe - ten hunk' - rend wach - ten tot Hij de tij - den wendt.

wach - ten wach - ten tot Hij de tij - den wendt.

moe - ten hunk' - rend wach - ten, Hij de tij - den wendt.

48 solo sopranen

3. Nu knie - len her - ders, wij - zen rond - om de krib - be

52 solo sopranen/alten

neer ————— Sraks zal Hem al - les pu - zen, als —

55 solo tenoren/basson

Hei - land en ————— als Heer. ————— Dan wal - len al - le vor - ken de

59 koor:

men - sen - zonn te voet. ————— Dan komt Hij op — de

62

wol - ken, in — ma - je - steit — be - groet. —————

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl