

NAAR BETHLEHEM / DE GEBOORTE

SATB

uit: Kerstcantate "Hooft gij de eng'len zingen"

Tekst en muziek:
Tim van der Weide

Koor naar't stad-je Beth-le - hem

1. De weg naar Beth - le - hem is druk door ve - le men - sen, daar

21

mo - gen rus - ten in een stal, ver bor - gen in een dal. Jo - zef

5 sopr/alt

tus - sen Jo - zef en zijn vrouw: (hij bleef Ma - ri - a trouw). Uit - ge -

25 sopr/alt

maakt dan heelgaw van wat hout en van wat touw 'nslor - dig

9

put en zo moe op die weg naar Beth - lem toe, el - ke

je voor het kind dat hij straks ge - bo - ren vindt. 3. Die

13 Koor

stap is te - veel af - zien is Ma - ri - a's deel. 2. En

33 bij't stad-je Beth-le - hem

nacht bij Beth - le - hem wordt Go - des Zoon ge - bo - ren, een

17

in het stad - je Beth - le - hem in Beth - le - hem is el - ke her - berg prop - vol, zij

37

krib als wieg daar in die stal voor de Ko - ning van het al. Dus geen

41

kroon geen pa - leis voor dit Kind Ky - ri - e - leis. Toch is

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 41 through 44. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has one flat (B-flat). The melody in the treble clef includes a long note for 'Kind' and a dotted note for 'Ky-ri-e-leis'. The bass line provides a steady accompaniment.

45

Hij des Va - ders Zoon brengt de mens - heid bij C

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 45 through 48. The key signature changes to two sharps (F# and C#). The melody continues with 'Hij des Va - ders Zoon' and 'brengt de mens - heid bij C'. The bass line continues with a similar accompaniment pattern.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

49

he - mel - hoog bij Beth - le - hem
hoog bij Beth - le - hem ver - tel - len eng' len - stem - men, de

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 49 through 52. The key signature remains two sharps. The melody features a prominent eighth-note pattern for 'he - mel - hoog' and 'ver - tel - len'. The bass line continues with a steady accompaniment.

53

blij - de bood - schap voor de mens ver - vul - ling van Gods wens!

rit.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 53 through 56. The key signature changes to one flat (B-flat). The melody includes a 'rit.' (ritardando) marking. The lyrics end with 'blij - de bood - schap voor de mens ver - vul - ling van Gods wens!'. The bass line continues with a steady accompaniment.