

SATB  
Piano

# KOM MAAR DICHTBIJ

Tekst en muziek:  
Henk van der Maten

light 16 beat  
tempo 70

Musical notation for measures 1-4. Chords: E, A, Bsus, B, E. Dynamics: *mf*. Pedal markings: *Ped.* *simile*.

Musical notation for measures 5-8. Chords: E, A, E, D7<sup>9</sup>. Lyrics: *refr.1.* Kom maar dicht-bij, kom dicht-er-bij. Kom maar dicht-bij, dicht-er-bij. *(Pianobegeleiding in de stijl van het intro)*

Musical notation for measures 9-12. Chords: E, A, Bsus, B, E. Lyrics: Dan fluis-ter Ik, fluis-ter Ik zacht, hoor naar Mijn stem: Ik noem je naam. 1. Ik 2.

Musical notation for measures 13-16. Chords: A, E, A, E. Lyrics: heb je - ge-maakt, Ik blijf je - na-bij. Want zo is - Mijn naam: 'Ik ben er-bij'. Ik ben - je God, - ga met - Mij mee. - Sa-men - u - niek - twee aan twee.

Musical notation for measures 17-20. Chords: A, E, A, D, Bsus, B. Lyrics: Jij bent - Mijn kind, jij hoort - bij Mij. Al- tijd - dicht-bij, zij aan zij. Jouw me- lo - die, Mijn har - mo-nie.

Musical notation for measures 21-24. Chords: Amaj7, D, D7, G, C. Lyrics: Sa-men - mu-ziek, als po - ë zie. *refr.2.* Kom maar - bij Mij, dich-ter - bij Mij.

Musical notation for measures 25-28. Chords: F7<sup>9</sup>, C. Lyrics: Kom maar - bij Mij, heel dicht bij Mij staan. Dan fluis - ter Ik, fluis-ter - Ik zacht,

Musical notation for measures 29-32. Chords: Dsus, G. Lyrics: hoor naar - Mijn stem: Ik noem je naam.

Musical notation for measures 33-36. Chords: C, G. Includes a double bar line and a '2' below the staff.

Zichtexemplaar

Kopiëren verboden  
www.promusicpublishing.nl

33

C G C G

37

refr. Kom maar dicht-bij, kom dicht-er-bij.

G C

C Dsus D

Kopiëren verboden

[www.promusicpublishing.nl](http://www.promusicpublishing.nl)

41

Kom maar dicht-bij, dich-ter-bij Mij staan. Dan fluis-ter Ik, fluis-ter Ik zacht,

G F7/9 G C

45

hoor naar— Mijn stem: Ik noem je naam. *p* noem je naam... *pp* noem je naam...

Dsus D G G G