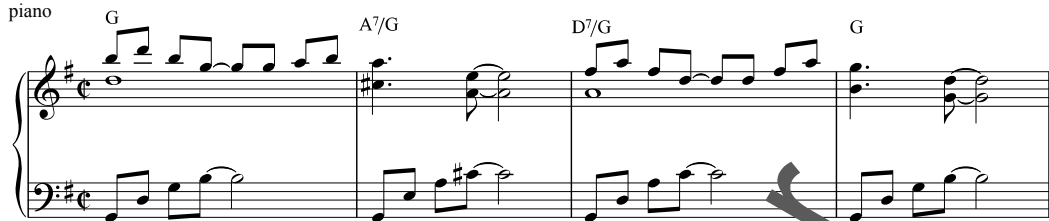


IK DACHT DAT U EEN GOD VAN TOEN WAS

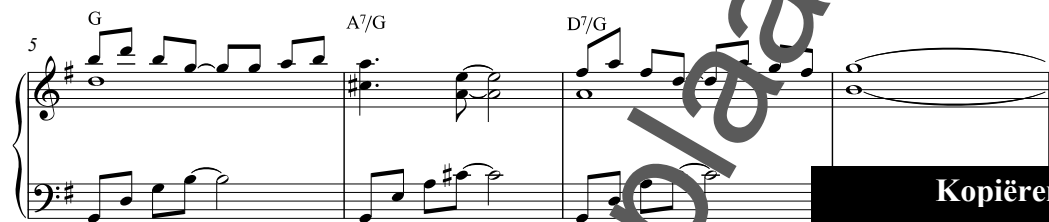
SATB
piano

Tekst: Peter Dijkshoor
Muziek: Henk van der Maten

1. Ik dacht dat U een God van toen was, U schiep
2. Ik dacht dat U een God van toen was, maar ik



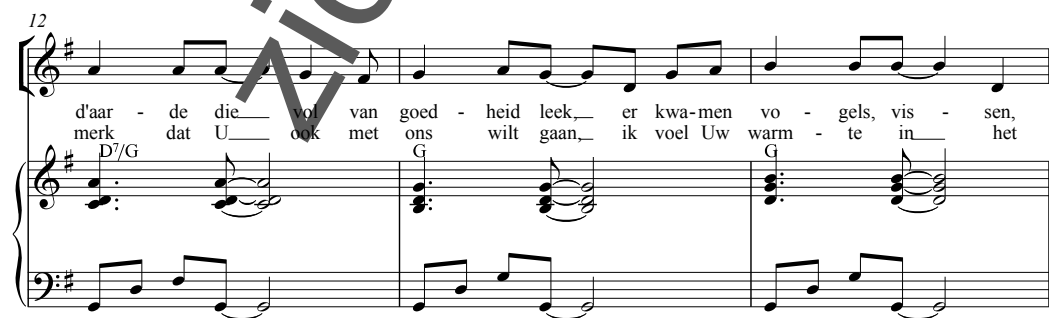
5. d'aa - de die vol van goed - heid leek, er kwa-men vo - gels, vis - sen,
merk dat U ook met ons wilt gaan, ik voel Uw warm - te in het



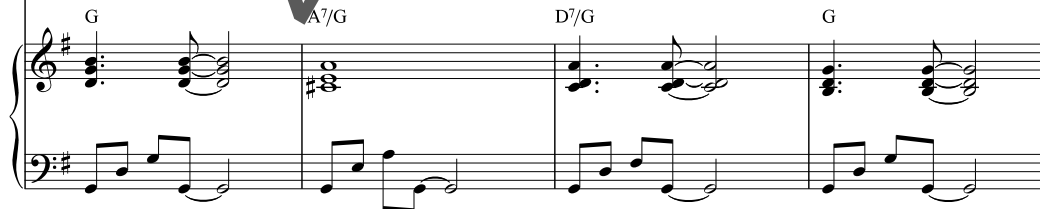
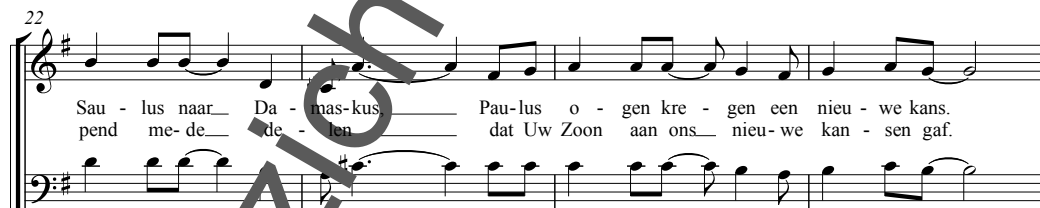
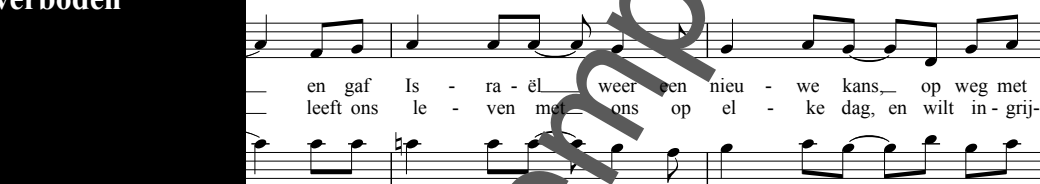
9. bloe-men, en een mens die veel op de Schep - per leek. U was met Ja - cob, de be -
zon - licht, en in vrien - den die naast mij wil - len staan. U bent nog steeds de God van



12. en gaf Is - ra - ël weer een nieu - we kans, op weg met
leeft ons le - ven met ons op el - ke dag, en wilt in - grijp



15. Sau - lus naar Da - mas - kus Pau - lus o - gen kre - gen een nieu - we kans.
pend me - de de - ten dat Uw Zoon aan ons nieu - we kan - sen gaf.



Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

26 G Dm7 Cm7

Musical notation for measures 26-28, piano accompaniment. Chords: G, Dm7, Cm7.

29 *refrein*

O Heer, ik dank U voor le - ven, door U ons ge - ge - ven, een vo - gel die fluit en een

F B^b/F F7 B^b G E

Musical notation for measures 29-32, piano accompaniment. Chords: F, B^b/F, F7, B^b, G, E.

33

bloem die bloeit, o Heer, ik dank voor al wat groeit. O Heer, ik

Dm7 B^b/D Cm7 1. Fsus F7 F B^b/F F7

Musical notation for measures 33-35, piano accompaniment. Chords: Dm7, B^b/D, Cm7, Fsus, F7, F, B^b/F, F7.

38 2. Laatste keer naar Coda ⊕

voor al wat groeit.

Musical notation for measures 38-40, piano accompaniment. Chords: F7, B^b, F7, B^b.

2. E^b/F B^b Laatste keer naar Coda ⊕ F/G C D7 G

Musical notation for measures 41-45, piano accompaniment. Chords: E^b/F, B^b, F/G, C, D7, G.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl