

VREEMDELING

(ps. 146)

SATB
Piano

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout
uit Oratorium "Ruth"

$\text{♩} = 72$
3
mp *rubato espressivo*
De Heer heeft mij ge-zien als vreemde-ling, ont-

7
heem-de ben ik, kost-baar in zijn o-gen. (mm) Ik strui-kel op mijn pad in mijn ver-

10 3e keer :To Coda
ne-de-ring, reikt Hij een hand, ver-vuld met me-de-do-gen.

14 *dolce* A 1e keer zoals aangegeven
2e keer allen TB

SA (1) De lam-men steunt Hij,blin-den geeft Hij licht, ver-schop-pe lin gen, geeftHij hoop op
Allen (2) Ik dank de Heer, Die al mijn zwak-heid ziet door Hem is mij ge-luk ten deel ge-

18 SA Allen
le-ven. Zijn han-den strekt Hij uit, naar de ge-van-ge-nen, en hon-ge-ri-gen heeft Hij
val-len. Hij is mijn toe-ver-laat, op heel mijn le-vens weg, wie an-ders zou ik mijn le-ven

22 REFREIN B
(SA)Daar - om zing ik, mijn le-ven lang,Zijn eer, des
(TB)zing mijn le-ven lang, Zijn

25
nachts leg ik mij vol ver-trou-wen neer en richt mijn oog op Ja-cobs God bij
eer, leg mij vol ver-trou wen neer, bij

28 poco a poco crescendo tot maat 39
het ont-wa-ken en richt mijn oog op Ja-cobs God bij het ont-wa-ken. Daar-

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

31

eer,
om zing ik___ mijn le - ven lang, Zijn zing zijn eer des nachts leg ik___ mij vol ver - trou - wen

eer,

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 31 to 33. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'om zing ik___ mijn le - ven lang, Zijn zing zijn eer des nachts leg ik___ mij vol ver - trou - wen'. There are two instances of the word 'eer,' above the vocal line.

34

neer, en richt mijn oog op Ja - cobs God_ bij het

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 34 to 36. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: 'neer, en richt mijn oog op Ja - cobs God_ bij het'. A large black rectangular box is overlaid on the right side of this system.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

37

richt mijn oog op Ja - cobs God_ bij het ont - wa - ken! *ff* *mp* De

2e keer. Daquiunt to Coda

Detailed description: This block contains the third system of musical notation, measures 37 to 39. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: 'richt mijn oog op Ja - cobs God_ bij het ont - wa - ken! *ff* *mp* De'. Above the vocal line, it says '2e keer. Daquiunt to Coda'. The dynamic markings *ff* and *mp* are present.

40 CODA

Hij een hand,___ ver - vult met me - de - do - gen. *f*

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation, measures 40 to 42. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: 'Hij een hand,___ ver - vult met me - de - do - gen. *f*'. The section is marked 'CODA' at the beginning.